

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Старцева Э.М. Стар



**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке  
на уровне начального общего образования**

Срок реализации: 4 года Классы: 1-4  
Программу составили: Старцева Э.М,  
Михальченя Л.А., Пашковская Е.И  
Чен-Бен-Ша М.А., учителя начальных классов

Визябож  
2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» уровня начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643), с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением от 08.04.2015 г. № 1/15.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Целями** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- оказание помощи ребёнку стать читателем: подведение к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы,
- обогащение читательского опыта,
- развитие читательских умений: овладение основными видами устной и письменной литературной речи, способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение), воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события), умение рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные, авторские);
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

#### **Место учебного предмета в учебном плане школы**

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

«Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается в 1 – 4 классах. На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе выделяется 68 часов по 17 часов в каждом классе.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты :**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты :**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В соответствии с Локальным актом школы «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» для оценки достижения планируемых результатов учащихся используются различные формы контроля: входной контроль (стартовая диагностика в 1, 2, 3, 4 классах), промежуточная аттестация в форме годовых контрольных работ (в 1, 2, 3, 4 классах).

Для оценки достижений используются следующие формы текущего контроля: устный опрос, тесты, проекты, проверочные работы.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

##### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с текстом.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм

речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Круг детского чтения**

### **1 класс**

#### **Устное народное творчество**

Русская народная сказка «Привередница», Русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса», Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».

#### **Я и мои друзья**

С. Баруздин «Веселые рассказы», В. Голявкин «Премия», Ю.Коваль «Нулевой класс».

### **Люблю природу русскую**

Бианки В. «Лесной колобок – колючий бок», Сутеев В. «Елка», Сутеев В. «Мешок яблок», А. Барто «Весенняя гроза», И. Пивоварова «День защиты природы».

### **Чудесный мир классики**

К. Ушинский «Чужое яичко», А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

### **2 класс**

#### **Устное народное творчество**

Русская народная сказка «Терешечка». Загадки и потешки. Пословицы и скороговорки.

#### **Я и мои друзья**

Н. Носов «Заплатка». С. Михалков «Прогулка». С. Михалков «А что у вас?». Б. Заходер «Перемена». Л. Пантелеев «Честное слово».

### **Люблю природу русскую**

К. Паустовский «Барсучий нос». В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». Научно-популярный текст Н. Сладкова «Лесные сказки». М. Пришвин «Как поспорились кошка с собакой». В. Бианки «Хвосты».

### **Чудесный мир классики**

А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

И. Крылов «Волк и Ягненок».

### **3 класс**

#### **«Страна детства»**

К. Паустовский «Стальное колечко». Е. Пермяк «Пичугин мост». В. Медведев «Обыкновенный великан».

#### **«Мир вокруг нас»**

Н. Носов «И я помогаю». М. Пришвин «О чём шепчутся раки». Г. Скребицкий «Кот Иваныч». В. Чаплина «Дружба». Н. Сладков «Медведь-дармоед».

#### **«Расскажу вам сказку»**

В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». В. Катаев «». В. Голявкин «Секрет».

#### **«Весёлая переменка»**

И. Пивоварова «Как Катя, Маня и Костя Палкин ночевали в джунглях». В. Драгунский «Ровно 25 кило». М. Зощенко «Не надо врать». Ю. Сотника «Маска». А. Введенский «Кто?».

### **4 класс**

#### **Страна детства**

В.А. Осеева «Синие листья». В.Ю. Драгунский «Профессор кислых щей». Н.Н. Носов «Огурцы», А.П. Гайдар «Совість».

#### **«Мир вокруг нас»**

В. Чаплина «Медвежонок». Н. Сладков «Лесные шорохи». Г. Скребицкий «Пушок». Н.А. Надеждина «Белые фонарики».

#### **«Расскажу вам сказку»**

П. Бажов «Огневушка-поскакушка». С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». В. Катаев «Цветик-семицветик». В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

#### **«Весёлая переменка»**

В.Ю. Драгунский «Заколдованная буква». С.В. Михалков «Как старик корову продавал». Журнал «Непоседа». М. Зощенко «Калоши и мороженое».

<b>Раздел, темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений.	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.
<b>Аудирование</b>	Умение отвечать на вопросы по содержанию	<i>Различать</i> на слух произведения разных жанров



<p><b>(слушание)</b></p>	<p>прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их</p>	<p>(стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме,</p>
	<p>содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</i></p>	<p>жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p>
<p><b>Чтение вслух, чтение про себя</b></p>	<p><i>Чтение вслух</i> — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что – [што], чтобы – [штобы], -ого – [-ова]). Интонация конца предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образ-цу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, пр.</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя. <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p>
<p><b>Работа с текстом</b></p>	<p>Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части.</p>	<p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i></p>

	<p>Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i>  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p>	<p>ин-формацию о предметах, явлениях.  <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  <i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.  <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям</p>
<p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p>	<p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам.</p>	
<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p>	<p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).</p>	
	<p><i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или о героях и их поступках (1–3 предложения).</p>	<p>произведения с диалогической речью.  <i>Конструировать</i> высказывание: (от-вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p>
<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p>	<p>Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.</p>	<p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или</p>

<p><b>Литературо-ведческая пропедевтика</b> (практическое освоение)</p>	<p><b>Понятия:</b> произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка- закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, Диалог.</p>	<p>явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p>Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении, о книге.</p>	<p>Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно- популярной и справочной книгах. Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p>

	<p>писатель-классиков XIX–XX вв.</p> <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных, юмористические произведения.</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения с популярными.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p>
--	--	---

№ п / п	Название темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1 класс – 17 ч</b>			
1.	<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>1. Русская народная сказка «Привередница». Главные герои и нравственный смысл сказки.</p> <p>2. Русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса». Инсценирование сказки.</p> <p>3. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Составление картинного плана к сказке.</p> <p>4. Скороговорки, пословицы, потешки.</p>	4 ч	<p><i>Анализируют</i> текст и <i>распределяют</i> роли, <i>читают</i> выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Сравнивают</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Воспринимают</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p><i>Читают</i> выразительно скороговорки, потешки, сказки по образцу (выразительное чтение учителя).</p>
2.	<p><b>Я и мои друзья</b></p> <p>1. С. Баруздин «Веселые рассказы». Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</i></p> <p>2,3. В. Голявкин «Премия». Определение темы произведения. Деление текста на части.</p>	3 ч	<p><i>Соотносят</i> иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p><i>Объясняют</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивают</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывают</i> свое суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>Находят</i> в тексте произведения</p>

			диалоги героев. <b>Высказывают</b> свою точку зрения о героях изученного произведения. <b>Осваивают</b>  литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <b>характеризуют</b> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).
3.	<b>Люблю природу русскую</b> 1. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения.	5 ч	<b>Анализируют</b> текст и <b>распределяют</b> роли, <b>читают выразительно</b> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).
	2. В. Сутеев «Елка». Выбор роли и выразительное чтение произведения. 3. В. Сутеев «Мешок яблок» Пересказ содержания. 4. А. Барто «Весенняя гроза». Чтение и выделение особенностей рассказов, стихотворений 5. И. Пивоварова «День защиты природы». Выявление отношения автора к героям и их поступкам.		<b>Высказывают</b> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывают его. <b>Конструируют</b> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.
4.	<b>Чудесный мир классики»</b> 1. К. Ушинский «Чужое яичко». Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. 2,3,4. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Рассуждение о героях изученного произведения.	4 ч	<b>Высказывают</b> свою точку зрения о героях изученного произведения. <b>Оценивают</b> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1 ч	

№ п / п	Название темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>2 класс – 17 ч</b>			
1.	<b>Устное народное творчество</b> 1. Русская народная сказка «Терешечка». Главные герои и нравственный смысл сказки. 2. Загадки и потешки. 3. Пословицы и скороговорки.	3 ч	<b>Воспринимают</b> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <b>Различают</b> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <b>Читают</b> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу

			(выразительное чтение учителя).
2.	<p><b>Я и мои друзья</b></p> <p>1. Н. Носов «Заплата». Подробный пересказ.</p> <p>2. С. Михалков «Прогулка». Характеристика жанра произведения.</p> <p>3. С. Михалков «А что у вас?». Чтение по ролям.</p> <p>4. Б. Заходер «Перемена». Проверка читательских умений.</p> <p>5. Характеристика героев в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово».</p>	5 ч	<p><b>Сравнивают</b> иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><b>Оценивают</b> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><b>Высказывают</b> свое суждение о героях и их поступках.</p> <p><b>Находят</b> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><b>Создают</b> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p> <p><b>Анализируют</b> текст и <b>распределяют</b> роли, <b>читают выразительно</b> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><b>Моделируют</b> «живые картины» к</p>
			изучаемым произведениям. Кратко <b>характеризуют</b> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).
3.	<p><b>Люблю природу русскую</b></p> <p>1. К. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана рассказа.</p> <p>2. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». Подробный пересказ на основе рисунков.</p> <p>3. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Лесные сказки».</p> <p>4. Нравственный смысл в рассказе М. Пришвина «Как поссорились кошка с собакой».</p> <p>5. В. Бианки «Хвосты». Сравнение сказок и рассказов о животных.</p>	5 ч	<p><b>Сравнивают</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Конструируют</b> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><b>Высказывают</b> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывают его.</p>
4.	<p><b>«Чудесный мир классики»</b></p> <p>1, 2. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения и характеристика героев.</p> <p>3. И. Крылов «Волк и Ягненок». Нравственный смысл произведения.</p>	3 ч	<p><b>Высказывают</b> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><b>Оценивают</b> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p>
5.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1 ч	

№	Название темы	Количество	Характеристика основных видов деятельности
---	---------------	------------	--

п / п		часов	обучающихся
<b>3 класс – 17 ч</b>			
1	<p style="text-align: center;"><b>«Страна детства»</b></p> <p>1. Составление плана к произведению К. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p>2. Оценка поступков героев в произведении Е. Пермяка «Пичугин мост».</p> <p>3. Нравственное содержание произведения В. Медведева «Обыкновенный великан».</p>	<b>3</b>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию произведения и ведут диалог о произведении, героях и их поступках.</p> <p><b>Понимают и оценивают</b> поведение героев произведения с морально-этических позиций.</p> <p><b>Пересказывают</b> тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ.</p>
2	<p style="text-align: center;"><b>«Мир вокруг нас»</b></p> <p>1. Характеристика героев рассказа Н. Носова «И я помогаю».</p> <p>2. Главная мысль рассказа М. Пришвина «О чём шепчутся раки».</p> <p>3. Средства художественной выразительности в рассказе Г. Скребицкого «Кот Иваныч».</p>	<b>5</b>	<p><b>Классифицируют</b> изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки.</p> <p><b>Различают</b> типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги- сборники по темам и жанрам.</p> <p><b>Определяют</b> особенности жанров произведений (сказок, рассказов),</p>
	<p>4. Соотнесение пословиц с произведением В. Чаплиной «Дружба».</p> <p>5. Сжатый пересказ текста Н. Сладкова «Медведь-дармоед».</p>		<p>выделяя 2-3 существенных признака.</p> <p><b>Подбирают</b> синонимы к словам из текста произведения и осознают контекстное и прямое значение слов.</p> <p><b>Находят</b> в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы.</p>
3	<p style="text-align: center;"><b>«Расскажу вам сказку»</b></p> <p>1. Сравнение народной сказки с литературной сказкой В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».</p> <p>2. Восстановление порядка событий в рассказе В. Катаева «Как стать большим».</p> <p>3. Главный герой в произведении В. Голявкина «Секрет».</p>	<b>3</b>	<p><b>Находят</b> средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</p>
4.	<p style="text-align: center;"><b>«Весёлая переменка»</b></p> <p>1. Особенности юмористического рассказа И. Пивоваровой «Как Катя, Маня и Костя Палкин ночевали в джунглях».</p>	<b>5</b>	<p><b>Понимают</b> особенности образов героев произведения, выбирают роль и читают реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения.</p>

	<p>2. Творческий пересказ рассказа В. Драгунского «Ровно 25 кило».</p> <p>3. Нравственный смысл рассказа М. Зощенко «Не надо врать».</p> <p>4. Сочинение на основе художественного текста Ю. Сотника «Маска».</p> <p>5. Разучивание наизусть стихотворения А. Введенского «Кто?».</p>		<b>Инсценируют</b>  небольшие произведения или отдельные эпизоды.
5.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>1</b>	

№ п / п	Название темы	Кол и- чест во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>4 класс – 17 часов</b>			
1	<p><b>«Страна детства»</b></p> <p>1. В.А. Осеева «Синие листья». Инсценирование произведения по ролям.</p> <p>2. В.Ю. Драгунский «Профессор кислых щей». Характеристика главного героя.</p> <p>3. Н.Н. Носов «Огурцы». Сжатый пересказ на основе плана текста.</p> <p>4. А.П. Гайдар «Совесь». Проверка читательских умений.</p>	<b>4 ч</b>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Подбирают книги по теме раздела, рассказывают их содержание. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение. Находят в тексте произведения диалоги героев. Читают выразительно диалоги. Инсценируют по ролям произведения с диалогической речью. Высказывают своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывают» из текста авторскую точку зрения, объясняют свою. Анализируют возможные заголовки произведений. Используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составляют план текста. Пересказывают текст на основе плана. Пересказывают подробно и сжато по готовому плану. Придумывают истории о школьной жизни.</p>
2	<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p> <p>1. В. Чаплина «Медвежонок». Описание и характеристика главного героя.</p> <p>2. Н. Сладков «Лесные</p>	<b>4 ч</b>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух и про</p>



	<p>шорохи». Выразительное чтение диалогов.</p> <p>3. Г. Скребницкий «Пушок». Иллюстрирование эпизодов произведения.</p> <p>4. Н.А. Надеждина «Белые фонарики». Проверка читательских умений.</p>		<p>себя, понимают смысл прочитанного.</p> <p>Определяют виды текстов.</p> <p>Наблюдают, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Читают выразительно диалоги из текста.</p> <p>Соотносят иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p>Перечитывают текст и находят информацию о предметах, явлениях.</p> <p>Находят в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>
3	<p><b>«Расскажу вам сказку»</b></p> <p>1. П. Бажов «Огневушка-поскакушка». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>2. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.</p> <p>3. Нравственный смысл произведения В. Катаев «Цветик-семицветик».</p> <p>4. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Проверка читательских умений.</p>	4 ч	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают и воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивают народную и литературную сказки.</p> <p>Знают отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывают о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Находят в тексте произведения диалоги героев. Читают выразительно диалоги. Инсценируют по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p>Соотносят иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Составляют план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывают сказку по плану подробно, сжато и выборочно.</p> <p>Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
			Составляют рекомендованный список литературы по разделу.
4	<p><b>«Весёлая переменка»</b></p> <p>1. Смешные эпизоды в юмористическом рассказе В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква».</p> <p>2. Инсценирование</p>	4ч	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают и воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют нравственный смысл произведения.</p>

	<p>произведения С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».</p> <p>3. По материалам журнала «Непоседа».</p> <p>Просмотровое чтение.</p> <p>4. Нравственный смысл произведения М. Зощенко «Калоши и мороженое».</p> <p>Характеристика героев.</p> <p><b>Промежуточная аттестация.</b></p>	<p><b>1 ч</b></p>	<p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Анализируют заголовок произведения, соотносят его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определяют прямое и переносное значение слов.</p> <p>Находят смешные эпизоды в юмористических рассказах.</p> <p>Понимают, как поступки характеризуют героев произведения; определяют их нравственный смысл.</p> <p>«Вычитывают» из текста авторскую точку зрения, объясняют свою.</p> <p>Инсценируют произведения, распределяя роли.</p> <p>Пересказывают текст от лица автора или одного из героев.</p>
--	---	-------------------	--

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» используется:

- Портреты русских поэтов и писателей
- Репродукции картин художников

### **Электронные образовательные ресурсы.**

*Художественная литература:*

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

*Справочно-информационные и методические материалы:*

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
4. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российское образование»
5. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
6. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный компьютер;

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

#### Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

#### Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

### 2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели - читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик получит возможность научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

#### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально - духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, поговорки;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;



- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.