

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» п. Визябож**

Согласовано  
заместитель  
директора по УВР  
31.08.2018г  
Дата Смир

Утверждаю  
Директор МОУ «ООШ» п. Визябож  
Козлова Г.А. Козлова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



**Рабочая программа учебного предмета  
«Литература на родном (русском) языке»  
на уровне основного общего образования**

Срок реализации - 5 лет  
Классы - 5 – 9  
Программу составила:  
Козлова Г.А., Игушева С.Н.

Визябож  
2018

## ***Пояснительная записка.***

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5 – 9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённым приказом №1897 от 17.12.2010г. (с изменениями от 29.12.2014г.

№1664); приказом Минобрнауки от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт»; концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р) и на основе примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 г. № 2/18)

Родная (русская) художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащихся. В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

**Целью** реализации рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» является усвоение содержания предмета «Родная (русская) литература» и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Задачами** реализации программы являются:

1. формировать духовно развитую личность, обладающую гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
3. читать и анализировать произведения русской литературы, понимать образную природу искусства слова, опирающуюся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной (русской) литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения:

- высокая художественная ценность,
- гуманистическая направленность,

- позитивное влияние на личность ученика,
- соответствие задачам его развития и возрастным особенностям,
- культурно-исторические традиции.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Межпредметные связи предмета «Родная (русская) литература прослеживаются с учебными предметами «Русский язык», «Иностранный язык», «История», «Обществознание», «Изобразительное искусство», «Музыка», «География», что отражает комплексный подход к воспитанию и обучению, а также позволяет вычленить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязь между учебными предметами.

Программа обеспечивает преемственность между начальным и основным уровнем образования, содержит минимум содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» предназначена для реализации в общеобразовательной школе, ориентирована на учащихся 5 – 9 классов. Предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» составлена с учётом особенностей образовательного процесса и его обеспечения в МОУ «ООШ»п.Визябож. На изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования учебный план школы отводит 170 часов:

- 5 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 6 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 7 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 8 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 9 класс – 34 часа (1 час в неделю);

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**  
**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной (русской) литературе являются:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 3) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 4) воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 5) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы

по родной (русской) литературе являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) смысловое чтение;

5) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

6) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родной (русской) литературе являются:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Уроки родной (русской) литературы проводятся с использованием развивающих технологий: технологию деятельностного метода, РКМЧП, ИКТ, исследовательскую, проектную, проблемного обучения и других.

В соответствии с Локальным актом школы «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» для оценки достижения планируемых результатов учащихся используются различные формы контроля: входной контроль (в 5 классе (стартовая диагностика); в 6, 7, 8, 9 классах), текущий: устный опрос, пересказ; сочинение, реферат, практическая и самостоятельная работа, проект, тест; промежуточная аттестация в форме проверки читательских умений (в 5, 6, 7, 8, 9 классах)

## **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».**

### **5 класс (34 ч.)**

#### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

#### **Русский фольклор.**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

#### **Древнерусская литература.**

Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля»

#### **Из литературы XIX века.**

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально- нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

#### **Из литературы XX века.**

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов.

Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика». «Горячий камень».

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека в рассказах «Остров спасения», «Таинственный ящик».

К.Г.Паустовский. Сказки

Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов.

#### **Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

#### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Д. Самойлов «Сказка».

В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Изобразительно-выразительные средства, их роль в стихотворениях.

## **6 класс (34 ч.)**

### **Своеобразие родной литературы.**

Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

### **Русский фольклор.**

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

### **Из литературы XIX века.**

Толстой Л.Н. «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Мораль басен.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

### **Из литературы XX века.**

Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии» - рассказ о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

«История крепостного мальчика». Трагическая и глубоко правдивая картина мученического положения крестьян в крепостнической России XVIII века.

Образ Петра I в повести «Небывалое бывает». Изображение Отечественной войны 1812 года в повести «Птица-слава».

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Л. Лагин Сказка «Старик Хоттабыч». Приключения героев.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом». Особенности поэзии К. Бальмонта.

## **7 класс (34 ч.)**

### **Своеобразие родной литературы.**

Слово как средство создания образа. Образ человека в литературном произведении. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

### **Русский фольклор.**

Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Героические былины».

Отражение народного характера в героях былин «Илья Муромец и Идолище», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин»

### **Древнерусская литература.**

«Повесть о Евпатии Коловрате», отличие образов древнерусской литературы от фольклорных.

### **Из литературы XIX века.**

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.

### **Из литературы XX века.**

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». Основные темы романа, его художественные особенности.

Платонов А.А. «Песчаная учительница». Природа и человек в рассказе. В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки».

Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица». Тема настоящей дружбы.

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Поэтичность первого чувства, ранимость детской души. Житейская мудрость и тактичность взрослых по отношению к чувствам детей;

### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

Анненский И.Ф. Книги стихов «Кипарисовый ларец». Тема страдания. Основные мотивы творчества поэта.

## **8 класс (34 ч.)**

### **Своеобразие родной литературы.**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Русский фольклор.**

Фольклорные традиции в русской литературе.

### **Из литературы XVIII века.**

Карамзин Н.М. Сентиментализм. Повесть-сказка «Прекрасная царевна и счастливый карла». Соединение в произведении литературной сказки с народной. Право людей на любовь. **Из литературы XIX века.**

Лесков Н.С. Рождественские рассказы. «Под Рождество обидели», «Христос в гостях у мужика». Христианские заповеди в рассказах.

### **Из литературы XX века.**

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Осеевой В.А. «Динка». Становление личности девочки-подростка в повести Железников В.К. «Чучело». Тема милосердия в повести. Взаимоотношения подростков.

Грин А.С. Вера в мечту в повести «Бегущая по волнам».

Крупин В.Н. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас.

Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору)

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.

**Стихи о прекрасном и неведомом.**

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

## **9 класс (34ч.)**

**Своеобразие родной литературы.**

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. «Гнездо орла» Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Из литературы XIX века.**

Пушкин А.С. Романтические поэмы. Художественные особенности и проблематика поэм.

**Из литературы XX века.**

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Васильев Б.П. «Завтра была война». Нравственные уроки романа.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл

## **Тематическое планирование.**

	<b>разделы</b>	<b>5класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
1.	Своеобразие родной литературы	1	1	1	1	1
2.	Русский фольклор.	2	3	5	4	-
3.	Древнерусская литература.	2	-	2		2
4.	Из литературы 18 века.	-	-	-	4	
4.	Из литературы 19 века.	9	5	4	4	6
5.	Из литературы 20 века.	20	25	21	20	24
	Промежуточная аттестация			1	1	1
	Всего:	34	34	34	34	34



**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**5 класс (34 часа)**

Таблица 1.

<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание стандарта</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<i>Своеобразие родной литературы.</i>	1ч	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	<b>Применяют</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулируют</b> микровыводы и выводы. <b>Определяют</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
<i>Русский фольклор.</i>	2ч	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.	<b>Различают</b> пословицы и поговорки. <b>Используют</b> загадки, пословицы, поговорки в устных и письменных высказываниях. <b>Различают</b> сказки волшебные, бытовые и сказки о животных.
<i>Древнерусская литература.</i>	2ч	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля»	<b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. <b>Определяют</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря. <b>Определяют</b> место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы.
<i>Из литературы XIX века.</i>	9ч	<u>Гарин-Михайловский Н.Г.</u> Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Определяют</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря. <b>Формулируют</b> вопросы к тексту произведения, идею произведения. <b>Выявляют</b> проблематику произведения.

<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>		<u>Вяземский П.А.</u> Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	Выразительно <b>читают</b> стихотворение о природе. <b>Находят</b> в тексте стихотворения образно-выразительные средства и <b>определяют</b> их роль.
<i>Из литературы XX века.</i>	17ч	<u>Пермяк Е.А.</u> Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. <u>Гайдар А.П.</u> Герои рассказов. «Судьба барабанщика». «Горячий камень». Основная проблематика произведений. <u>Пришвин М.М.</u> Мир природы и мир человека в рассказах «Остров спасения», «Таинственный ящик». <u>Алексин А.Г.</u> «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов.	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Дают</b> письменный отзыв о произведении. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> ведущий художественный приём и <b>характеризуют</b> его роль в тексте. <b>Готовят</b> художественный пересказ фрагмента. <b>Характеризуют</b> образ героя. <b>Пишут</b> сочинение на литературном материале с использованием собственного и читательского опыта.
<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>	1ч	<u>Брюсов В.Я.</u> Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.	Выразительно <b>читают</b> стихотворение о природе. <b>Находят</b> в тексте стихотворения образно-выразительные средства и <b>определяют</b> их роль.
<i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i>	1ч	<u>А. Блок</u> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...» <u>Д. Самойлов</u> «Сказка» <u>В. Берестов</u> «Почему-то в детстве...» Изобразительно-выразительные средства, их роль в стихотворениях.	Выразительно <b>читают</b> стихотворения. <b>Находят</b> в тексте стихотворения образно-выразительные средства и <b>определяют</b> их роль. <b>Сопоставляют</b> несколько лирических стихотворений.
<i>Промежуточная аттестация</i>	1ч		

6 класс (34 часа)

Таблица 2.

<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание стандарта</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<i>Своеобразие родной литературы.</i>	1ч	Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.	<b>Применяют</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулируют</b> микровыводы и выводы. <b>Определяют</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
<i>Русский фольклор.</i>	3ч	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка "Два Ивана - два солдатских сына".	<b>Умеют осмысленно читать и объяснять</b> значение прочитанного. <b>Умеют формулировать и высказывать</b> свою точку зрения на события и поступки героев.
<i>Из литературы XIX века.</i>	5ч	<u>Толстой Л.Н.</u> «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Мораль басен. <u>Даль В.И.</u> Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. <u>Некрасов Н.А.</u> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно произведения. <b>Определяют</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря. <b>Формулируют</b> вопросы к тексту произведения. <b>Формулируют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> проблематику произведения.
<i>Из литературы XX века.</i>	20ч	<u>Чарская Л.А.</u> Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. <u>Алексеев С.П.</u> «Богатырские фамилии» - рассказ о подвиге народа в Великой Отечественной войне. «История крепостного мальчика». Трагическая и глубоко	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Дают</b> письменный отзыв о произведении. <b>Определяют</b> идею произведения.

		<p>правдивая картина мученического положения крестьян в крепостнической России XVIII века.</p> <p>Образ Петра I в повести «Небывалое бывает». Изображение Отечественной войны 1812 года в повести «Птица-слава».</p> <p><u>Воробьев К.Д.</u> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p> <p><u>Яковлев Ю.Я.</u> Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка.</p> <p>Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p> <p>«Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p><u>Приставкин А.И.</u> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.</p> <p><u>Л. Лагин</u> Сказка "Старик Хоттабыч". Приключения героев.</p>	<p><b>Выявляют</b> ведущий художественный прием и <b>характеризуют</b> его роль в тексте.</p> <p><b>Готовят</b> художественный пересказ фрагмента.</p> <p><b>Характеризовать</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, нравственную оценку героев.</p> <p><b>Анализируют</b> различные формы выражения авторской позиции в произведении.</p> <p><b>Пишут</b> сочинение на литературном материале с использованием собственного и читательского опыта.</p>
<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века.</i>	2ч	<p><u>Волошин М.А.</u> Стихотворение «Как мне близок и понятен...».</p> <p>Единство человека и природы.</p>	<p>Выразительно <b>читают</b> стихотворение о природе.</p> <p><b>Выявляют</b> роль изобразительно-выразительных средств в стихотворениях о родной природе.</p>
<i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i>	2ч	<p><u>Бальмонт К.Д.</u> Стихотворения из книги стихов «Под северным небом». Особенности поэзии К. Бальмонта.</p>	<p>Выразительно <b>читают</b> стихотворения.</p> <p><b>Находят</b> в тексте стихотворения образно-выразительные средства и <b>определяют</b> их роль.</p>
<i>Промежуточная аттестация</i>	1ч		

7 класс (34 часа)

Таблица 3.

<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание стандарта</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<i>Своеобразие родной литературы.</i>	1ч	Слово как средство создания образа. Образ человека в литературном произведении. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.	<b>Применяют</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулируют</b> микровыводы и выводы. <b>Определяют</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
<i>Русский фольклор.</i>	5ч	Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Героические былины». Отражение народного характера в героях былин «Илья Муромец и Идолище», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин»	<b>Умеют осмысленно читать и объяснять</b> значение прочитанного. <b>Умеют формулировать и высказывать</b> свою точку зрения на события и поступки героев.
<i>Древнерусская литература.</i>	2ч	Воинские повести. «Повесть о Евпатии Коловрате», отличие образов древнерусской литературы от фольклорных.	<b>Умеют выделять</b> главное в тексте. <b>Умеют отбирать</b> текстовый материал и <b>анализировать</b> его для получения новых знаний. <b>Определяют</b> роль языковых средств в создании образов героев. <b>Имеют представление</b> о понятиях «самоотверженность», «патриотизм», «мужество».
<i>Из литературы XIX века.</i>	4ч	<u>Чехов А.П.</u> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. <u>Баратынский Е.А.</u> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Формулируют</b> вопросы к тексту произведения. <b>Формулируют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> проблематику произведения.

<p><i>Из литературы XX века.</i></p>	<p>19ч</p>	<p><u>Толстой А.Н.</u> «Гиперболоид инженера Гарина». Основные темы романа, его художественные особенности.</p> <p><u>Платонов А.А.</u> «Песчаная учительница». Природа и человек в рассказе.</p> <p><u>В.О.Богомоллов.</u> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p><u>Пантелеев Л.</u> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.</p> <p><u>Рыбаков А.Н.</u> «Кортик», «Бронзовая птица». Тема настоящей дружбы.</p> <p><u>Габова Е.В.</u> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.</p> <p><u>Фраерман Р.И.</u> «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Поэтичность первого чувства, ранимость детской души. Житейская мудрость и тактичность взрослых по отношению к чувствам детей;</p>	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений.</p> <p><b>Дают</b> письменный отзыв о произведении.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p><b>Готовят</b> художественный пересказ фрагмента.</p> <p><b>Выполняют</b> аналитические задания по тексту произведения.</p> <p><b>Определяют</b> тему и идею произведений.</p> <p><b>Работают</b> со словарем.</p> <p><b>Составляют</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывают</b> текст подробно, кратко, по плану.</p> <p><b>Характеризуют</b> героев, их речь, поступки, внешность.</p> <p><b>Составляют</b> план сочинения, подбирать материал к сочинению.</p> <p><b>Пишут</b> сочинение на литературном материале с использованием собственного и читательского опыта.</p>
<p><i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i></p>	<p>2ч</p>	<p><u>Анненский И.Ф.</u> Книги стихов «Кипарисовый ларец». Тема страдания. Основные мотивы творчества поэта.</p>	<p><b>Анализируют</b> лирическое произведение.</p> <p><b>Находят</b> в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.</p> <p><b>Сопоставляют</b> несколько лирических стихотворений.</p>
<p><i>Промежуточная аттестация</i></p>	<p>1ч</p>		

8 класс (34 часа)

Таблица 4.

<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание стандарта</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<i>Своеобразие родной литературы.</i>	1ч	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	<b>Применяют</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулируют</b> микровыводы и выводы.
<i>Русский фольклор.</i>	4ч	Фольклорные традиции в русской литературе.	<b>Выявляют</b> фольклорные традиции русского народа в произведениях устного народного творчества. <b>Умеют осмысленно читать и объяснять</b> значение прочитанного.
<i>Из литературы XVIII века.</i>	4ч	<u>Карамзин Н.М.</u> Сентиментализм. Повесть-сказка «Прекрасная царевна и счастливый карла». Соединение в произведении литературной сказки с народной. Право людей на любовь.	Выразительно <b>читают</b> произведения русской литературы XVIII в. <b>Определяют</b> художественную идею произведения. <b>Определяют</b> значение непонятных слов с помощью толкового словаря.
<i>Из литературы XIX века.</i>	4ч	<u>Лесков Н.С.</u> Рождественские рассказы. "Под Рождество обидели", «Христос в гостях у мужика». Христианские заповеди в рассказах.	<b>Читают</b> выразительно произведения. <b>Формулируют</b> вопросы к тексту произведения. <b>Формулируют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> проблематику произведения.
<i>Из литературы XX века.</i>	18ч	<u>Нагибин Ю.М.</u> Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя). <u>Осеева В.А.</u> «Динка». Становление личности девочки-подростка в повести <u>Железников В.К.</u> «Чучело». Тема милосердия в повести. Взаимоотношения подростков. <u>Грин А.С.</u> Вера в мечту в повести «Бегущая по волнам». <u>Крупин В.Н.</u> Сборник миниатюр «Босиком по небу»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Дают</b> письменный отзыв о произведении. <b>Выполняют</b> аналитические задания по тексту произведения. <b>Определяют</b> тему и идею произведений. <b>Пересказывают</b> текст подробно, кратко, по плану. <b>Характеризуют</b> героев, их речь, поступки,

		(Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) <u>Кузнецова Ю.</u> «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.	внешность. <b>Характеризуют</b> образы центральных и второстепенных персонажей. <b>Характеризуют</b> сюжет рассказа. <b>Определяют</b> фабулу рассказа.
<i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i>	2ч	<u>Рождественский Р.И.</u> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	<b>Анализируют</b> лирическое произведение. <b>Находят</b> в тексте изобразительно-выразительные средства и <b>определяют</b> их роль.
<i>Промежуточная аттестация</i>	1ч		



9 класс (34 часа)

Таблица 5.

<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание стандарта</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<i>Своеобразие родной литературы.</i>	1ч	Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	<b>Применяют</b> теоретико-литературные понятия. <b>Формулируют</b> микровыводы и выводы.
<i>Древнерусская литература.</i>	2ч	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. «Гнездо орла» Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	<b>Выявляют</b> стилистические особенности текстов древнерусской литературы. <b>Определяют</b> жанр произведения древнерусской литературы.
<i>Из литературы XIX века.</i>	6ч	<u>Пушкин А.С.</u> Романтические поэмы. Художественные особенности и проблематика поэм.	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Характеризуют</b> героев, их речь, поступки, внешность. <b>Формулируют</b> художественную идею произведения.
<i>Из литературы XX века.</i>	24ч	<u>Сухомлинский В.А.</u> «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. <u>Васильев Б.П.</u> «Завтра была война». Нравственные уроки романа. <u>Солженицын А.И.</u> Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. <u>Захар Прилепин.</u> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в	<b>Выполняют</b> аналитические задания по тексту произведения. <b>Определяют</b> тему и идею произведений. <b>Находят</b> основные сюжетно-фабульные элементы и характеризовать их роль в содержании произведения. <b>Характеризуют</b> героев, их речь, поступки, внешность. <b>Составляют</b> сравнительную и сопоставительную характеристику героев. <b>Строят</b> устные и письменные высказывания на основе прочитанного. <b>Пишут</b> отзыв на литературные произведения.

		<p>изображении писателя.</p> <p><u>Екимов Б.П.</u> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p><u>Казаков Ю.П.</u> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p>	<p><b>Составляют</b> план сочинения, подбирать материал к сочинению.</p> <p><b>Пишут</b> сочинение на литературном материале с использованием собственного и читательского опыта.</p>
<i>Промежуточная аттестация</i>	1ч		

## ***Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса***

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» используется:

- Портреты русских поэтов и писателей
- Репродукции картин художников

### **Электронные образовательные ресурсы.**

*Художественная литература:*

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

*Справочно-информационные и методические материалы:*

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
4. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российское образование»
5. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
6. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

### **Технические средства обучения:**

- ноутбук
- проектор

## ***Планируемые результаты освоения учебной программы.***

### ***5 класс.***

Обучающийся 5 класса научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
  - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
  - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению;
  - выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

- *определять родо-жанровую специфику художественного произведения;*
  - *ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.*

### ***6 класс***

Обучающийся 6 класса научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
  - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
  - находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
  - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- выражать личное отношение к художественному произведению;
  - выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- *определять родо-жанровую специфику художественного произведения;*
  - *выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;*
  - *ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.*

## **7 класс.**

Обучающийся 7 класса научится:

- пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
  - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
  - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
  - выразительно произносить произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
  - ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
  - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.

## **8 класс.**

Обучающийся 8 класса научится:

- пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
  - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
  - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
  - выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
  - ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров.

**Выпускник 9 класса научится:** определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### ***Система оценки достижений планируемых результатов***

Оценка достижений Планируемых результатов осуществляется путём мониторинга, тестов, устных ответов, проектных работ, промежуточной аттестации.

В каждом классе производится входной контроль (в начале года) в форме контрольной работы и промежуточный контроль (в конце года) в форме проверки читательских умений.

## Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической оценки, а также промежуточной аттестации.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, словарная работа, работа по карточкам и т.д.

Организация текущего контроля знаний проводится в каждом разделе.