

Муниципальное образовательное учреждение «Муниципальная общеобразовательная школа» п. Вязьбож

ПРИНЯТО:

Педагогический совет школы
МОУ «ООШ»
«06» август 2020г
Протокол № 14



«06» август 2020г
06.08.2020г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Дошкольных групп Муниципального образовательного учреждения «Общественная школа»

п. Вязьбож

НА ОСНОВЕ

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

п. Вязьбож, 20/20

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Пояснительная записка	с.4
1.1	нормативно-правовая база	с.4-5
1.2	цели и задачи программы	с.5-8
1.3	принципы и подходы к формированию программы	с.8-9
1.4	значимые характеристики для разработки и реализации программы	с.10-22
2	планируемые результаты основания программы	
2.1	целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	с.23
2.2	целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	с.24
2.3	система оценки результатов освоения программы	с.25-31
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1	приоритетные направления деятельности дошкольных групп по реализации программы	с.32-33
1.2	формы организации образовательной деятельности	с.34
1.3	модель организации образовательной деятельности в дошкольных группах	с.35
2	содержание образовательной деятельности	с.36
2.1	образовательная область «Физическая культура»	с.37-45
2.2	образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	с.46-58
2.3	образовательная область «Познавательное развитие»	с.58-63
2.4	образовательная область «Речевое развитие»	с.63-66

2.5	образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	с.67-72
3	вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
3.1	технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	с.72-75
3.2	технология проектной деятельности	с.75-76
3.3	технология исследовательской деятельности	с.76-79
3.4	технология портфолио дошкольника	с.79-80
3.5	информационно-коммуникативные технологии	с.80
4	выбор парциальных программ	с.80-84
5	реализация регионального компонента	с.85
6	формы взаимодействия с семьями воспитанников	с.85-87
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников	с.88-94
1.2	учебный план дошкольных групп	с.95-96
1.3	расписание непосредственной образовательной деятельности	с.96
1.4	комплексно-тематическое планирование	с.96-105
1.5	взаимодействие ДОУ со школой и социумом	с.106-107
2	организация предметно-пространственной среды	с.108-119
3	Коррекционная и инклюзивная педагогика	120-126
3	обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	с.127-134
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	С.135-136

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Общие сведения об учреждениях:

Адреса:

168031, Республика Коми, Корткеросский район, с. Додзь, ул. Центральная, д. 87;

168022, Республика Коми, Корткеросский район, п. Визябож, ул. Лесная, д.13.

Адрес электронной почты: vizyabscool@mail.ru

Сайт: vizshcool.ru

Контактные телефоны: 8-8-2136-9-35-42

Заказчики программы: родители, педагогический коллектив.

Исполнители программы: участники образовательного процесса (педагоги, дети, родители).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1 Нормативно-правовая база

Основная общеобразовательная программа дошкольных групп МОУ «ООШ» п. Визябож разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ООП ДО разработана в соответствии:

с международными правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
- Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования (постановление от 05.07.2001. №505)»;
- План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013 г.

Региональными документами:

- Государственная программа Республики Коми «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

Муниципальными документами:

- Устава, зарегистрированного 3 ноября 2015 года
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2016 года серия 11ЛО1 №0001850

1.2. Цели и задачи реализации программы:

ЦЕЛЬ:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.

- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Формирование Программы основано на следующих принципах:

1. *Принцип развивающего образования* – обогащение (амплификация) детского развития.

2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. *Принцип полноты, необходимости и достаточности* – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество дошкольных групп и семей воспитанников.

4. *Принцип системности и непрерывности*: — полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, — наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в дошкольных группах, — взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в дошкольных группах.

5. *Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей*, а также спецификой этих областей.

6. *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса* – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. *Личностно-ориентированные подходы*:

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- ✓ целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- ✓ психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- ✓ развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. *Системно-деятельные подходы*:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- ✓ креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- ✓ овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.4 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке, как родном языке на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Сведения о родителях.

		2016	2017	2018
1	групп	2	4	3
2	Количество детей	42	63	60
3	Дети из многодетных семей	всего		
4		6	15	15
		малообеспеченные		
		6	15	15

5		неблагополучные	0	0	0
7	Дети из малообеспеченных семей	всего	25	43	35
8		неблагополучные	1	0	1
9		многодетные	6	15	15
11	Количество детей беженцев		0	1	1
12	Количество семей беженцев		0	1	1
13	Количество сирот		0	0	0
14	Количество детей опекаемых		0	0	0
15	Проживают с отчимом		2	5	5
16	Проживают с мачехой		0	0	0
17	Проживает с одной матерью		2	9	8
18	Проживает с одним отцом		0	0	0
19	Количество детей, где не работает один родитель		8	23	24
20	Количество детей, где не работают оба родителя		0	4	3
21	Дети-инвалиды		0	0	0

Сведения о педагогическом коллективе

Укомплектованность педагогическими кадрами на сентябрь 2019 года- 100%.

Всего в ДОУ 5 педагога.

Педагогический коллектив состоит из 4 педагогов, среди них:	
Заместитель директора по дошкольному образованию	1
Педагогический персонал:	4
воспитатели	4

Характеристика квалификационных критериев педагогов

(в процентном и количественном соотношении)

Высшая категория	0	0
Первая категория	1	20%
Вторая категория	0	0
Без категории	4	80%

Характеристика уровней образования

(в процентном и количественном соотношении)

Высшее	3	70%
Среднее-специальное	2	40%

Возрастная характеристика педагогического состава

(в процентном и количественном соотношении)

20 – 30 лет	1	20%
30 – 40 лет	2	40%
40 – 50 лет	2	40%
50 и более лет	-	-

Средний возраст педагогического коллектива составляет 37 лет.

В МОУ «ООШ» п.Визябож проводится работа по планированию и осуществлению повышения квалификации педагогических кадров. Одним из планирующих документов является план-график повышения квалификации педагогов на 3 года, который разрабатывается директором школы. Выполнение графика подтверждается документами о краткосрочном повышении квалификации. В течение последних 3-х лет прошли курсы повышения квалификации по профессиональной деятельности по теме - Введение ФГОС в ДОУ два педагога и музыкальный работник. Сформированы списки на КПК воспитателей.

Наличие наград и отличий у педагогического коллектива

- Почетная грамота УО АМР «Корткеросский» от 18 августа 2014 г. Высоких Т. В. За добросовестный труд
- Благодарственное письмо УО АМР «Корткеросский» от 20 сентября 2018 года Высоких Т.В.
- Благодарность за добросовестный труд МО МР «Корткеросский» Худоевой Наталье Александровне от 25 августа 2014 г
- Благодарственное письмо УО МО МР «Корткеросский» Худоевой Н.А. за участие в районных пед.чтениях «Золотые россыпи»
- Почетная грамота Министерства образования РК от 29.03.2012 г. №149-к Худоевой Н.А.
- Грамота УО АМР «Корткеросский» от 20 сентября 2018 года Худоевой Н.А.

Сведения о воспитанниках на 1 января 2019 года

Возрастная категория	Визябож	Додзь
От 2 до 3 лет	11	3

От 3 до 4 лет	13	3
От 4 до 5 лет	9	3
От 5 до 6 лет	7	2
От 6 до 7 лет	10	0
Всего воспитанников из них:	50	11

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольной группе.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущим для определенного возрастного этапа.

Согласно ФГОС ДО ***в раннем возрасте (1 год-3 года)***

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и т.д.)
- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
- Двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года- 8 лет)- ряд видов деятельности, таких как:

- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ним)
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природу и иной материал
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Возрастная характеристика детей раннего возраста 1-3 года.

Физическое развитие.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «Я» и дают первичную самооценку- я хороший, я сам. Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений- упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней- действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами- заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры- цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере ***познавательного развития*** восприятие окружающего мира- чувственное- имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речевые системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания- очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик- один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения- линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- и отходящих от него линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослыми способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Физическое развитие.

3-летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п.- всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом; туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок проявляет повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства- радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и т.д. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность (я мальчик, я девочка). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность (я сам, я смогу). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3 лет характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры- цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в этой обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине самый большой. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.д.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течении 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться.

Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы и т.д. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (барабан, металлофон).

Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «Почемучек»), а так же креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность совершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо усвоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и т.д.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.д.)- проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5-летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-тилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5ти годам более развитым становится восприятие. Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку- величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.д., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5ти годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе (я хороший, ловкий). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков- более прерывистые, у девочек-мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеваться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика; активно используются синонимы, антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6ти годам дети легко выстраивают в ряд- по возрастанию и убыванию- до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет- это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдаются переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают

обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети бго года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга- указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст- это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседа с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ноги. Ноги и руки становятся более

выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде (мы выиграли, мы сильнее).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.д.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. 7-милетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между можно и нельзя, хочу и должен. Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями, животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (н-р, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок по ходу игры может взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков (если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется).

Речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.д.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

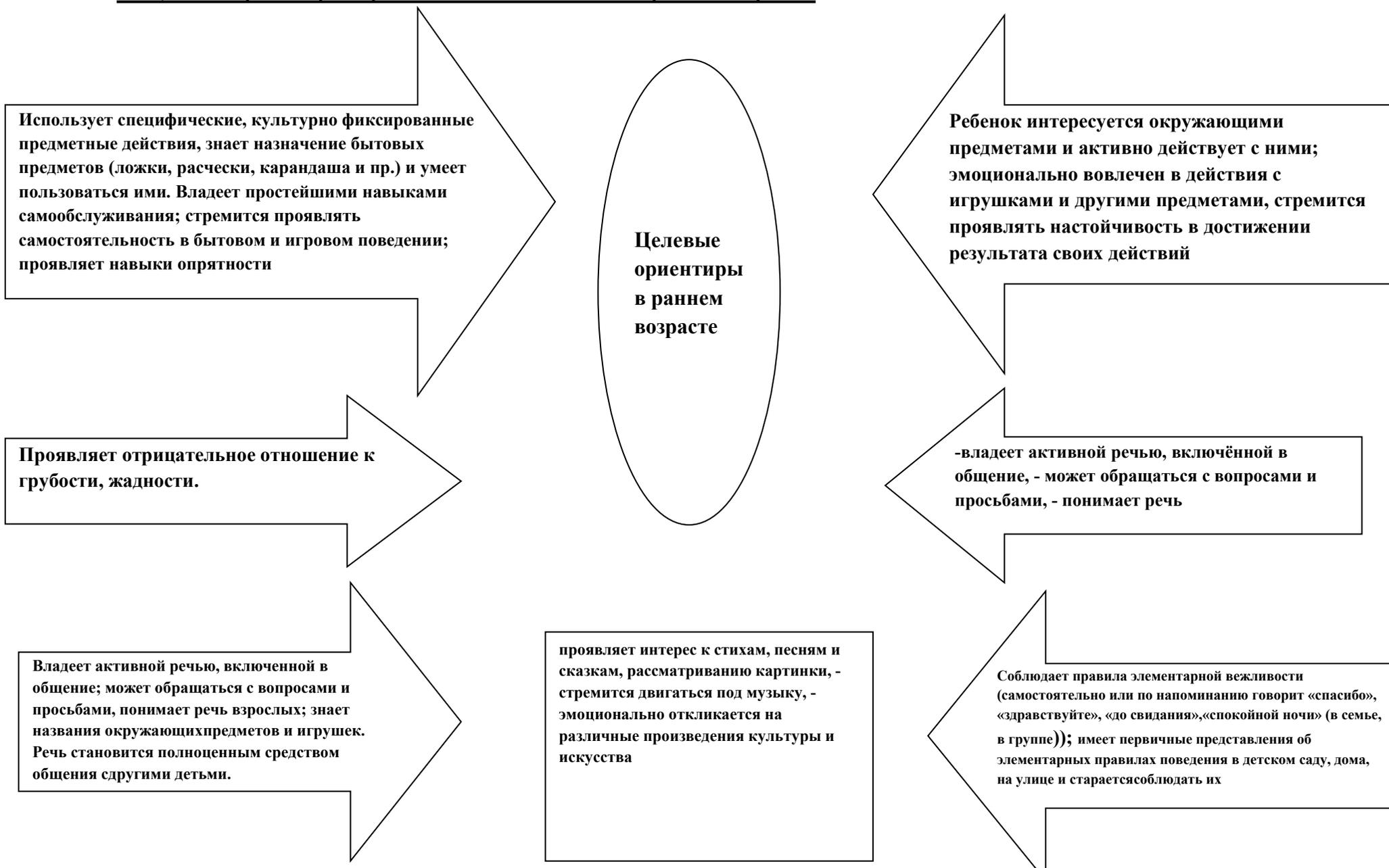
Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. 7летнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальные или ритмические движения.

2 Планируемые результаты основания Программы (целевые ориентиры).

2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте



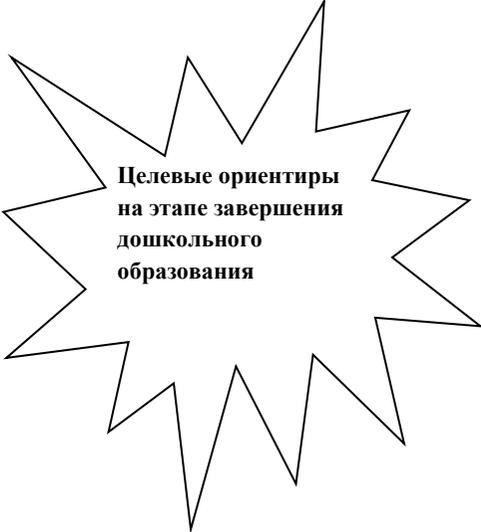
2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

владеет основными культурными способами деятельности, - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др., - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, - обладает чувством собственного достоинства, - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, - адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, способен сотрудничать и договариваться

проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, - склонен наблюдать, экспериментировать, - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности



Целевые ориентиры
на этапе завершения
дошкольного
образования

достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, - у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Положительно относится к обучению в школе.

способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

- развита крупная и мелкая моторика, - ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

2.3 Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. *Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.*

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Анализ овладения детьми программным материалом предполагает оценивание результата освоения ООП и описания динамики формирования интегративных качеств личности воспитанников каждой возрастной группы, по освоению ими ООП по все направлениям развития.

образовательная область	показатель
физическое развитие	<p>«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни». Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>«Физическая культура» Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис). Плавает произвольно на расстояние 15 м.</p>
социально-коммуникативное развитие	<p>«Социализация» Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p>

	<p>Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>«Труд» Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>«Безопасность» Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».14 Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>познавательное развитие</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав</p>

	<p>чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России и Республики Коми. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</p>
речевое развитие	<p>развитие речи. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Художественная литература. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр</p>

	прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	---

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в дошкольных группах и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Приоритетные направления деятельности дошкольных групп по реализации Программы

Осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников:

- Освоение воспитанниками дошкольных групп примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- парциальная программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.
- Парциальная программа под редакцией Зимониной В. В. «Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, не болеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым «Росинка»
- Приобщение детей к коми традиционной культуре осуществляется посредством использования программы «Парма» С.С. Белых- программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники.
2. Образовательная деятельность в дошкольных группах осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1,5 – 3 года):

- ✓ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- ✓ общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- ✓ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- ✓ двигательная активность

- с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):

- ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями)

6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

1.2 Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей

организованная образовательная деятельность (не сопряжена с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми)

Формы реализации

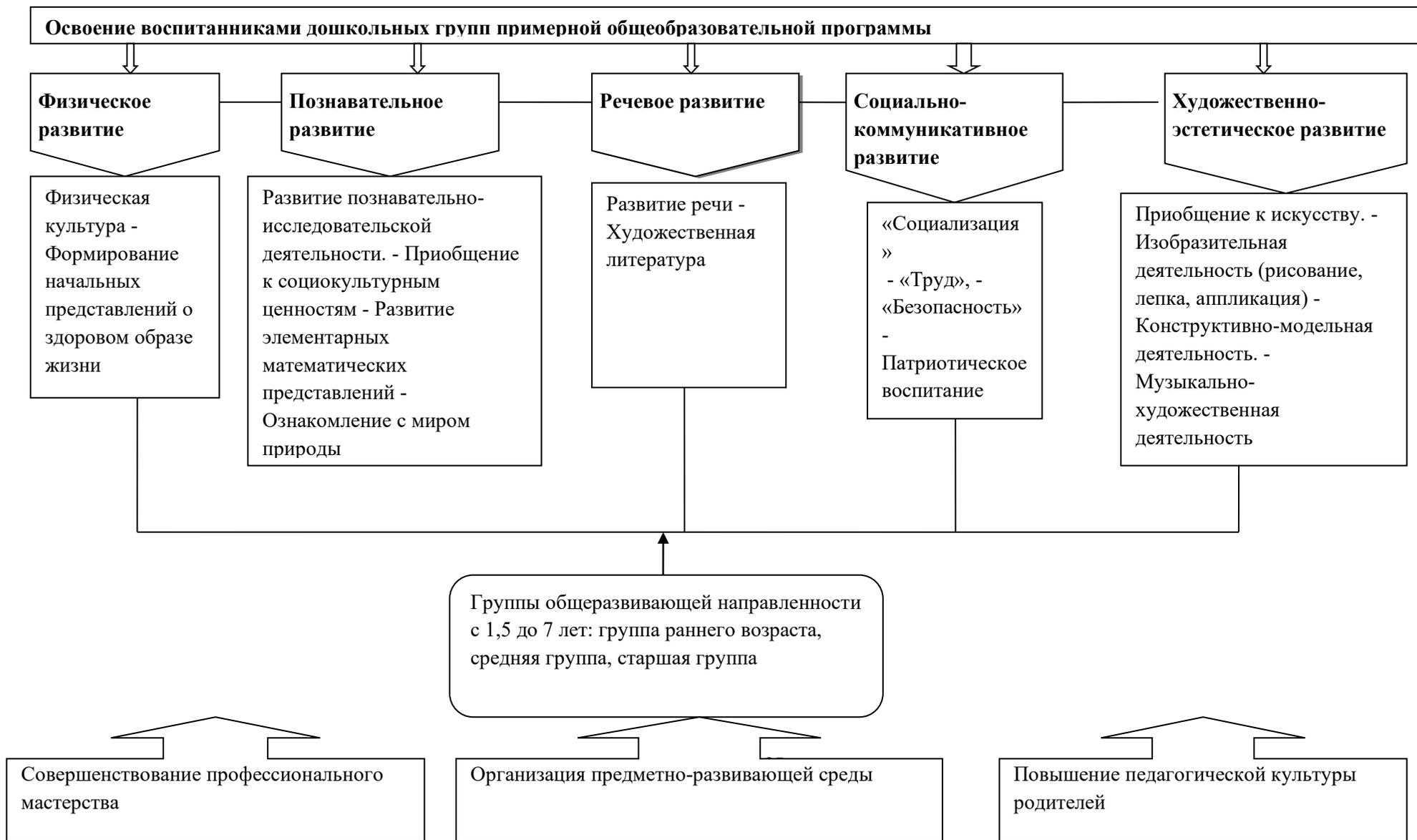
Интеграция различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы

Самостоятельная деятельность детей

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности, объём образовательной нагрузки (включая реализацию дополнительных образовательных программ) устанавливаются годовым календарным учебным графиком, составленным с учётом санитарно-гигиенических норм и требований (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Общий объём самостоятельной деятельности соответствует требованиям действующих СанПиН (не менее 3-4 часов в день)

1.3 Модель организации образовательной деятельности в дошкольных группах в соответствии с направлениями развития воспитанников.



2 Содержание образовательной деятельности

интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой, возможностями предметно-развивающей среды

«Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие»

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, - формирование познавательных действий, становление сознания,
- развитие воображения и творческой активности,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

«Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

«Речевое развитие»

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.1 «Физическая культура»

Самостоятельная двигательная деятельность детей

Спортивные уголки в группах с набором оборудования для двигательной деятельности детей в режиме дня

Атрибуты для подвижных игр

Оборудование для спортивных игр

Основные движения:

- ходьба, бег, строевые упражнения
- упражнения в равновесии
- ползание, лазание
- катание, бросание, метание
- прыжки

Общеразвивающие упражнения:

- для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса
- для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника
- для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

Организованная образовательная деятельность

Организованная двигательная деятельность по физической культуре – 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на улице (Реализация задач программы «От рождения до школы»)

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами

Спортивные состязания с учениками 1 класса

Совместные мероприятия с детьми и родителями: спортивные праздники, досуги, спортивно-познавательные игры, малые «олимпийские игры»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- утренняя гимнастика, гимнастика после сна
- двигательного-игровой час, физкультминутки, динамические паузы
- подвижные игры (с ходьбой и бегом, с прыжками, с метанием, бросанием и ловлей, с ползанием и лазанием)
- игры - эстафеты
- игры - забавы
- спортивные упражнения (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, самокате, корригирующая гимнастика)
- спортивные игры (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы футбола)
- спортивные праздники, развлечения
- беседы о спорте, спортивных достижениях
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) на спортивные темы

1 июня День здоровья- «Солнце, воздух и вода»-наши лучшие друзья»

«Неделя здоровья»- 2 раза в год (зима, весна)

Походы на дальние расстояния (до 1,5 км.)

«Здоровый образ жизни»

Оздоровительно-профилактическая работа

Организация оздоровительного режима

Обеспечение психологического комфорта

Проведение оздоровительных мероприятий

Организация закаливающих мероприятий

Обеспечение полноценного питания

Взаимодействие с родителями, с социальными партнерами

- встречи родителей со специалистами (врачами, учителями, психологами и т.д.)
- осмотры детей фельдшером ФАП, специалистами Корткеросской районной больницы и г. Сыктывкар
- встречи детей с «интересными» людьми: врачами, учителем физико и т.д.

Самостоятельная деятельность детей

- «Полочка умных книг» с энциклопедическим материалом
- художественная литература, пропагандирующая здоровый образ жизни
- альбомы на тему «В здоровом теле - здоровый дух», «Правильное питание» и т.п.
- дидактические игры «Что сначала, что потом» (о режимных моментах), «Что перепутал художник» и др.
- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница»
- открытки, буклеты, сюжетные картинки для рассматривания по теме «Здоровье человека»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- беседы о здоровье человека и здоровом образе жизни, о культурно-гигиенических навыках, о культуре поведения за столом и др.
- чтение книг, рассказов на тему «Здоровье», «Здоровый образ жизни»
- ознакомление с энциклопедическим материалом о строении человека
- просмотр роликов, фильмов - слайд
- презентации на тему «Здоровье»
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) данной тематики
- дидактические игры «Напоим куклу Катю чаем», «Кукла заболела» и др.
- разучивание стихов, пословиц, поговорок, связанных со здоровьем человека
- решение проблемных ситуаций игрушек, сказочных персонажей
- разработка познавательных исследовательских проектов соответствующей тематики

Соблюдение двигательной активности в режиме дня

Формы организации	Особенности организации	Длительность в минутах		
<u>Физкультурно-оздоровительная работа</u>		<u>1,5-3 года</u>	<u>3-5 лет</u>	<u>5-7 лет</u>
<u>Утренняя гимнастика</u>	<u>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</u>	<u>5-7</u>	<u>5-7</u>	<u>8-10</u>
<u>физкультминутка</u>	<u>Ежедневно по мере необходимости</u>	<u>2-3</u>	<u>2-3</u>	<u>3-5</u>
<u>Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз</u>	<u>ежедневно</u>	<u>5-7</u>	<u>5-7</u>	<u>7-10</u>
<u>Подвижные игры и упражнения на прогулке</u>	<u>Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</u>	<u>15-20</u>	<u>15-20</u>	<u>25-30</u>
<u>Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</u>	<u>Ежедневно во время прогулки</u>	<u>8-10</u>	<u>8-10</u>	<u>12-15</u>
<u>Оздоровительный бег</u>	<u>Ежедневно во время утренней гимнастики</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1-1,5</u>
<u>Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам</u>	<u>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</u>	<u>5-7</u>	<u>5-7</u>	<u>Не более 10</u>

<u>Непосредственно-образовательная деятельность по физической культуре</u>	<u>2 раза в неделю в зале и 1 раз в неделю на улице, проводится в первой половине дня</u>	<u>10-15</u>	<u>15</u>	<u>25</u>
<u>Самостоятельная двигательная деятельность</u>	<u>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</u>	<u>10-12</u>	<u>10-12</u>	<u>40-60</u>
<u>Физкультурно-массовая работа</u>				
<u>Неделя здоровья</u>	<u>Зимой и весной</u>	<u>2 раза в год</u>	<u>2 раза в год</u>	<u>2 раза в год</u>
<u>Физкультурные развлечения</u>	<u>1 раз в месяц во второй половине дня</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>25</u>
<u>Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</u>	<u>Во время подготовки и проведение физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми</u>			

Организация двигательной активности ребенка

Вид двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	ответственный
Утренняя гимнастика	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать	Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая	Воспитатели групп, медсестра

	двигательные навыки.	движения. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослого.	
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	воспитатели
Музыкально-ритмические движения	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика пробуждения	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели. медсестра
корректирующая гимнастика	укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильной осанки	наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движения. Непосредственное руководство	воспитатели, медсестра

Формы организации с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

содержание	возраст	ООД	образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>в ООД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный</p> <p>комплекс, физ. минутки, динамические паузы</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая</p>	<p>игра игровое упражнение подражательные движения</p>

<p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами</p> <p>Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (ст. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная</p>	<p>игровые упражнения подражательные движения</p>

5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Согласование с родителями программы здоровья, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
8. Организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МОУ «ООШ» п.Визябож и участием медицинских работников.
11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
14. Взаимодействие с МОУ «ООШ» п.Визябож по вопросам физического развития детей.
15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

2.2 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

Социализация



ТРУД

развитие трудовой деятельности

Самостоятельная деятельность детей

- создание условий, обеспечивающих процесс самообслуживания детей
- рукоделие и ручной труд
- просмотр альбомов, сюжетных картинок, картинок с фабульным действием соответствующей тематики
- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Больница», «Магазин» и др.
- создание условий для организации самостоятельной трудовой деятельности детей с учётом возраста

Совместная деятельность взрослого и детей

- дидактические игры соответствующей тематики
- игровые упражнения, направленные на освоение детьми последовательности трудовых операций
- продуктивная деятельность
- освоение некоторых видов ручного труда
- рассказывание, беседы направленные на формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности
- овладение навыками ухода за игрушками, растениями, одеждой, «Книжка больница»
- беседы о помощниках человека в труде, о безопасности труда, ознакомление с профессиями, трудом взрослых
- просмотр слайдов, фильмов
- проектная деятельность

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами

- акции, направленные на благоустройство и озеленение территории ДОУ
- конкурс «Зимний участок» «Лучшая площадка»
- акции, конкурсы по созданию предметно-развивающей среды в группах
- выставки изделий, предметов, сделанных руками родителями
- фотогазеты соответствующей тематики, тематические недели
- «Встречи с интересными людьми» - предоставление информации о профессиях
- проектная деятельность

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- поручения, задания по выполнению отдельных видов хозяйственно-бытового труда, дежурство
- наблюдения за трудом взрослых, экскурсии в прачечную, на кухню, в магазин и пр.
- коллективная трудовая деятельность, труд в природе

БЕЗОПАСНОСТЬ

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Самостоятельная деятельность детей

- Сюжетно-ролевые игры «Водитель», «Дом», «МЧС», «ГИБДД», «Мы пожарные»
- игры с макетами «Улица», «Перекрёсток»
- рассматривание альбомов, открыток, буклетов и пр. на темы «Ядовитые растения и грибы», «Один дома», «Дорожные ловушки», «Правила безопасности» и др.

Совместная деятельность взрослого и детей

- мероприятия в рамках перспективного планирования по правилам дорожного движения
- экскурсии за пределы детского сада, целевые наблюдения
- просмотр фильмов, роликов
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) данной тематики
- дидактические игры и упражнения типа «Где спрячутся опасности»
- чтение художественной и познавательной литературы
- беседы, рассказы воспитателя («случаи из жизни»)
- заучивание домашнего адреса, номеров телефонов экстренных служб и другой информации, необходимой в экстренных случаях
- решение проблемных ситуаций, проектная

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами

- «Уроки безопасности» - специалисты Пожарной охраны
- встречи с инспектором ГИБДД
- совместные мероприятия детей и родителей по ПДД, безопасности (КВН, конкурсы знатоков и пр.)
- конкурсы рисунков, плакатов на темы безопасности детей на улице, дома
- фотовыставки, фотогазеты соответствующей тематики, распространение памяток, листовок
- написание родителями сочинений, эссе, рассказов, участие в проектной деятельности

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Самостоятельная деятельность детей

- продуктивная деятельность (рисование, изготовление поделок, кукол-самоделок и пр.)
- коллекционирование альбомов, сюжетных картинок, репродукций картин, журналов и другой научной литературы по данной тематике

Совместная деятельность взрослого и детей

- этические беседы, беседы об истории России
- чтение художественной литературы по данной тематике
- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, репродукций картин, фотографий
- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные
- разучивание стихов, песен, гимна РФ
- знакомство с российской символикой
- рассказ воспитателя о быте, традициях и культуре российского народа
- целевые прогулки, экскурсии (посещение библиотеки, памятных мест поселка)
- обсуждение ситуаций
- проектная деятельность
- продуктивная деятельность
- организация тематических выставок
- создание альбомов («Мы будем помнить их всегда», «Герои нашего поселка» и т.д.)
- просмотр диафильмов, презентаций

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами

- подбор необходимой литературы, атрибутов, фотографий по данной тематике
- участие в тематических вечерах, в проектной деятельности, в пополнении развивающей среды
- Встреча с детьми Великой Отечественной войны, с заслуженными жителями поселка, с представителями библиотеки
- встречи со старшими представителями семейной династии (бабушками и дедушками)
- составление семейных рассказов о традициях семьи, о ветеранах
- совместное творчество родителей и детей (рисунки, поделки, семейные альбомы), участие в конкурсах и праздниках

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- ✓ проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- ✓ уважение к достоинству других;
- ✓ стремление к познанию окружающей действительности;
- ✓ решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- ✓ бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ✓ «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ✓ «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- ✓ «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Коми край честным трудом.
- ✓ «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении

духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- ✓ «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
- ✓ «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

ИГРЫ			возраст детей							
классы	виды	подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
игры, возникающие по инициативе ребенка	игры-экспериментирования	с животными и людьми					✓	✓	✓	
		с природными объектами				✓	✓	✓	✓	
		общения с людьми	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		со специальными игрушками для экспериментирования	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	сюжетные самодетельные игры	сюжетно-отобразительные		✓	✓					
		сюжетно-ролевые				✓	✓	✓	✓	
		режиссерские				✓	✓	✓	✓	
		театрализованные					✓	✓	✓	
	игры, связанные с	обучающие игры	предметные	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

исходной инициативой взрослого		сюжетно-дидактические		✓	✓	✓	✓	✓		
		подвижные		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		музыкальные		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		учебно-предметные дидактические				✓	✓	✓	✓	
	досуговые игры		интеллектуальные					✓	✓	✓
			забавы		✓	✓	✓	✓	✓	✓
			развлечения				✓	✓	✓	✓
			театральные					✓	✓	✓
			празднично-карнавальные			✓	✓	✓	✓	✓
			компьютерные				✓	✓	✓	✓
игры народные, идушие от исторических традиций этноса	обрядовые игры, игры народные	культовые							✓	
		семейные			✓	✓	✓	✓	✓	
		сезонные			✓	✓	✓	✓	✓	
	тренинговые игры	интеллектуальные						✓	✓	✓
		сенсомоторные	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		адаптивные			✓	✓	✓	✓	✓	
	досуговые игры	игрища							✓	✓
		тихие	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		забавляющие	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		развлекающие			✓	✓	✓	✓	✓	

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

содержание	возраст	совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности	3-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование

<ul style="list-style-type: none"> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры 		<p>литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.</p>		<p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>
<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> * образ Я * семья 	<p>3-5 лет</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения,</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе,</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>

* детский сад * родная страна		чтение рассказ экскурсия	дежурство)	
наша армия (со ст. гр.) наша планета (ст.гр)	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение Рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4.Формирование патриотических чувств	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
7. развитие трудовой деятельности				
7.1 самообслуживание	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

			сверстнику и взрослому.	
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2 хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

7.3 труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

			работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4 ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

образовательная область	формы взаимодействия с семьями воспитанников
социально-коммуникативное	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

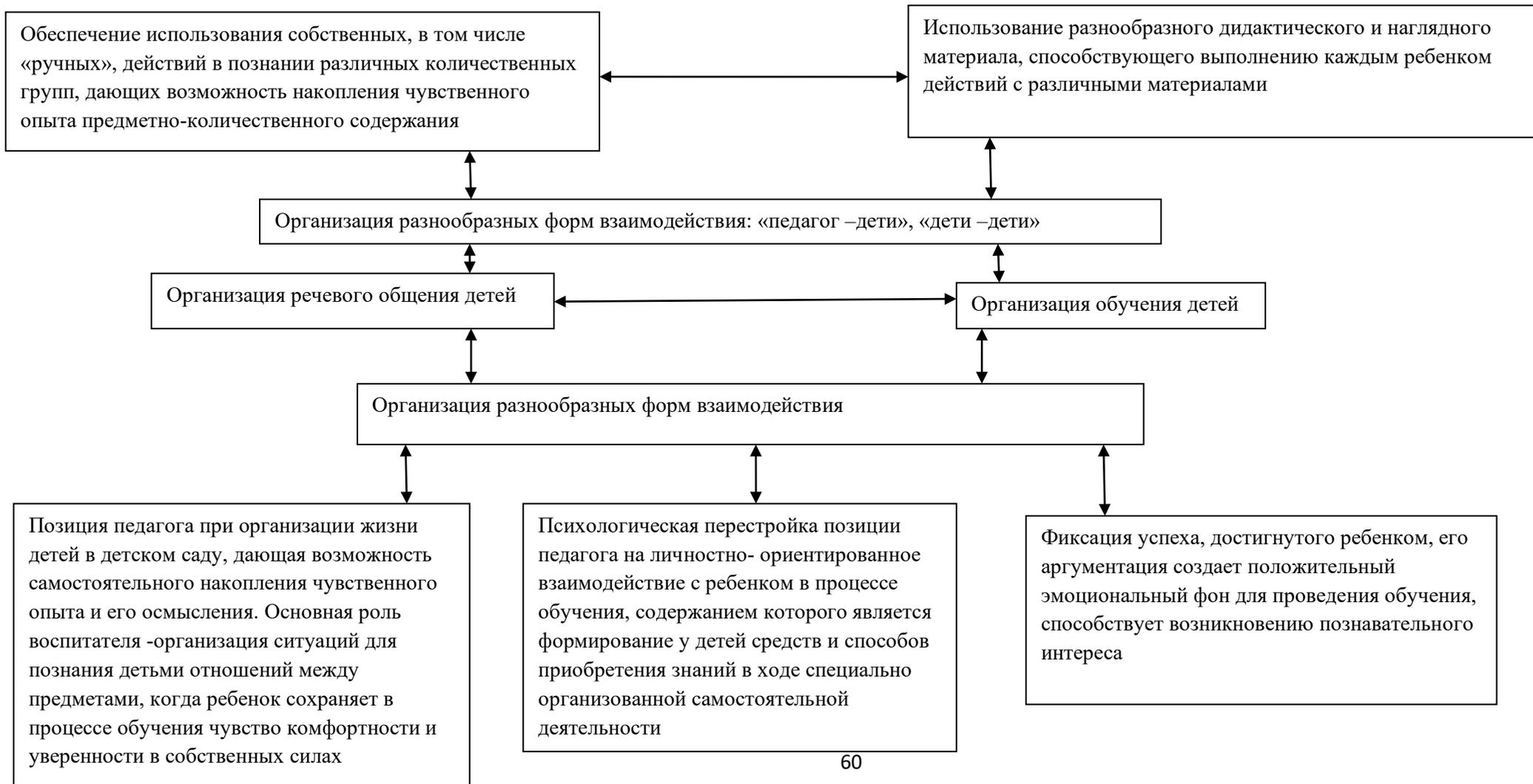
развитие	<ol style="list-style-type: none">2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.11. Повышение правовой культуры родителей.12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».14. Аудио и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)
-----------------	--

2.3 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность	Совместная с педагогом деятельность	Самостоятельная деятельность воспитанников	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
<p>Образовательная деятельность по реализации задач ПООП ДО «От рождения до школы»- разделы ФЭМП</p> <p>формирование целостной картины мира познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические, развивающие игры, логические игры - игры, направленные на получение информации о предметном мире (на форму, размер, цвет, качества, свойства предметов), деятельность с использованием схем, символов, знаков - игры, направленные на развитие стремления к творчеству (с водой, песком, со строительным материалом); - познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием, деятельность по экологическому воспитанию -интеллектуально-познавательные игры - экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, исследовательская деятельность - проектная деятельность, поисковая деятельность 	<p>«Юные исследователи» - пособия, оборудование для познавательно - исследовательской деятельности;</p> <p>- «Полочка «Умных книг»: энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр. - конструктивная и практическая продуктивная деятельность</p> <p>- игры с мозаикой, выкладывание фигур из счетных палочек и пр.</p> <p>- игры на развитие мелкой моторики рук</p>	<p>чтение познавательной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение телепередач познавательного характера, просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов - рассказывание детям об окружающем мире, беседы, передача фактов, сведений из разных областей знаний - наблюдение за объектами окружающего мира, экскурсии - создание коллекций, «сокровищниц» - изготовление альбомов, календарей и др. -конструктивная деятельность (из строительного материала, деталей конструктора, модулей, бумаги, природного материала и пр.) 	<p>Конкурсы по организации предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуальной культуры детей. Тематические недели для родителей. «Встречи с интересными людьми»</p>

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



образовательная область	формы взаимодействия с семьями воспитанников
познавательное развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чему мы научимся (Чему научились) ✓ Наши достижения ✓ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ✓ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ✓ Преодоление сложившихся стереотипов, ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ✓ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p>

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (кукольный театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в поселке Визябож», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения

	<p>самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательного-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, поселку с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

2.4 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: «Развитие речи», «Художественная литература»

организованная образовательная деятельность	совместная с педагогом деятельность	самостоятельная деятельность воспитанников	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	взаимодействие с родителями и социальными партнерами
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»				
Образовательная деятельность по реализации задач ПООП ДО «От рождения до школы».	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на развитие речевых навыков, дидактические упражнения - рассказы о жизни группы, о детях, о событиях и т.д., - пересказ текстов, рассказов, небольших литературных 	<ul style="list-style-type: none"> Полочка «Умных книг» - энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр. - сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Библиотека» и т.д. - настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные разговоры на темы, связанные с жизнью детей, об окружающем мире, о героях телепередач, мультфильмах и пр., обобщающие беседы, беседы по наблюдениям за объектами окружающего мира, 	<ul style="list-style-type: none"> - тематические недели для родителей - посещение выставок, музея, библиотеки - «Встречи с интересными людьми» - «Дни открытых дверей»

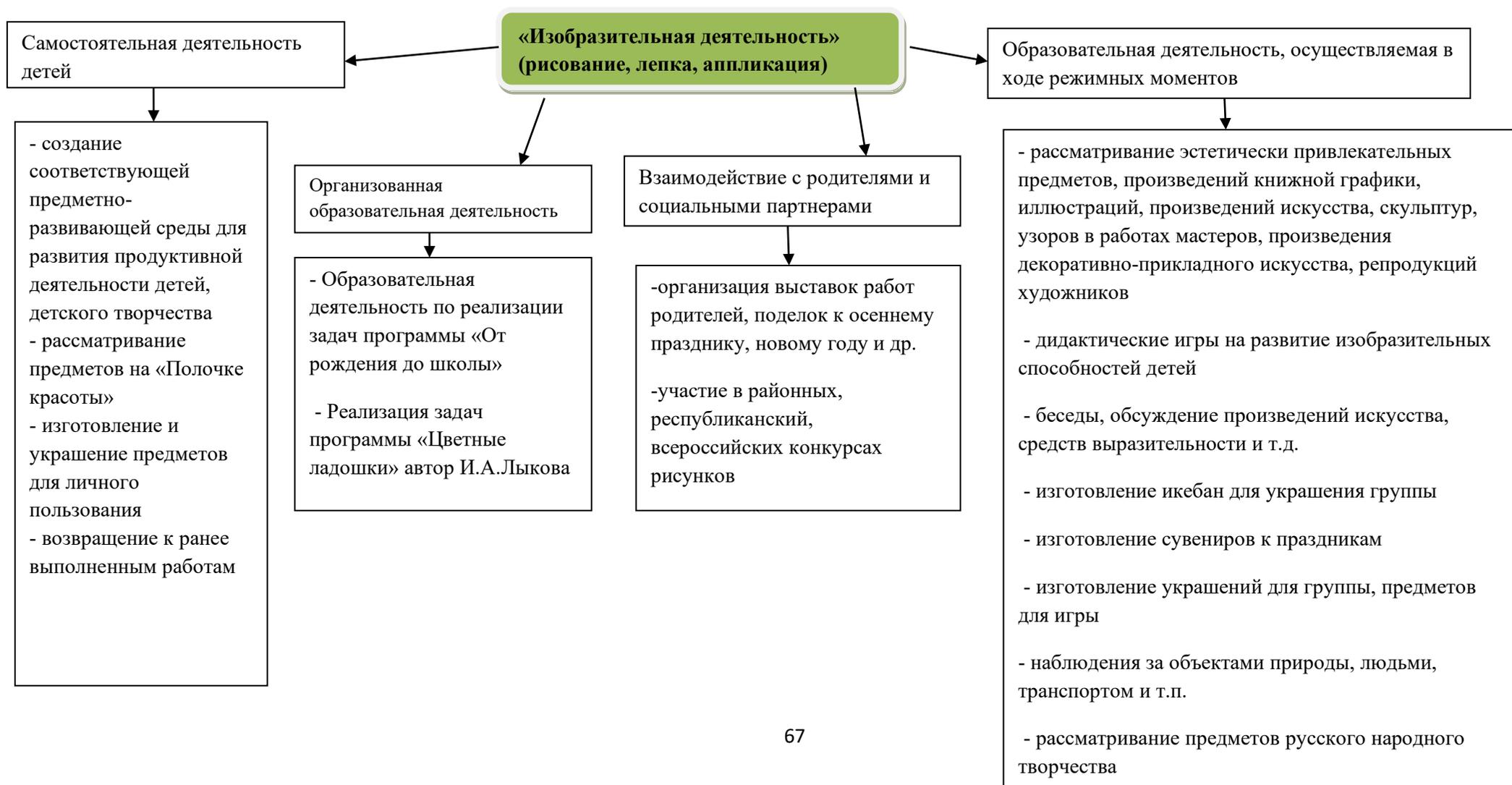
	<p>произведений -рассматривание картинок-путаниц, нелепицы, составление рассказов по картинкам с фабульным (последовательно развивающимся) действием</p> <p>- игры, построенные на ролевых диалогах, речевые игры, словесные игры, создание ситуаций речевого общения, игры на правила речевого этикета</p> <p>- составление творческих рассказов с использованием описания и повествования</p> <p>- подвижные игры с текстом, хороводные игры</p> <p>- игры-драматизации, инсценировки</p>		<p>беседы в ходе опосредованного наблюдения (рассматривание игрушек, картин и пр.)</p> <p>-заучивание наизусть стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, составление загадок, отгадывание загадок</p> <p>- изготовление книг</p> <p>- словарей</p> <p>- работа с пиктограммами</p> <p>- комментирование собственных действий в разных видах детской деятельности</p>	<p>- тематические праздники с участием родителей</p> <p>- экскурсии в школу</p>
«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»				
<p>Образовательная деятельность по реализации задач ООП ДО «От рождения до школы»:</p>	<p>- Беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей</p> <p>- заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок</p>	<p>самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>- самостоятельная деятельность в театральном уголке</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк»</p> <p>-рассматривание</p>	<p>Ежедневное чтение художественной литературы</p> <p>-рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей</p> <p>- сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество</p>	<p>экскурсия в библиотеку,</p> <p>- просмотр театральных постановок, кукольных представлений</p> <p>- конкурсы чтецов</p>

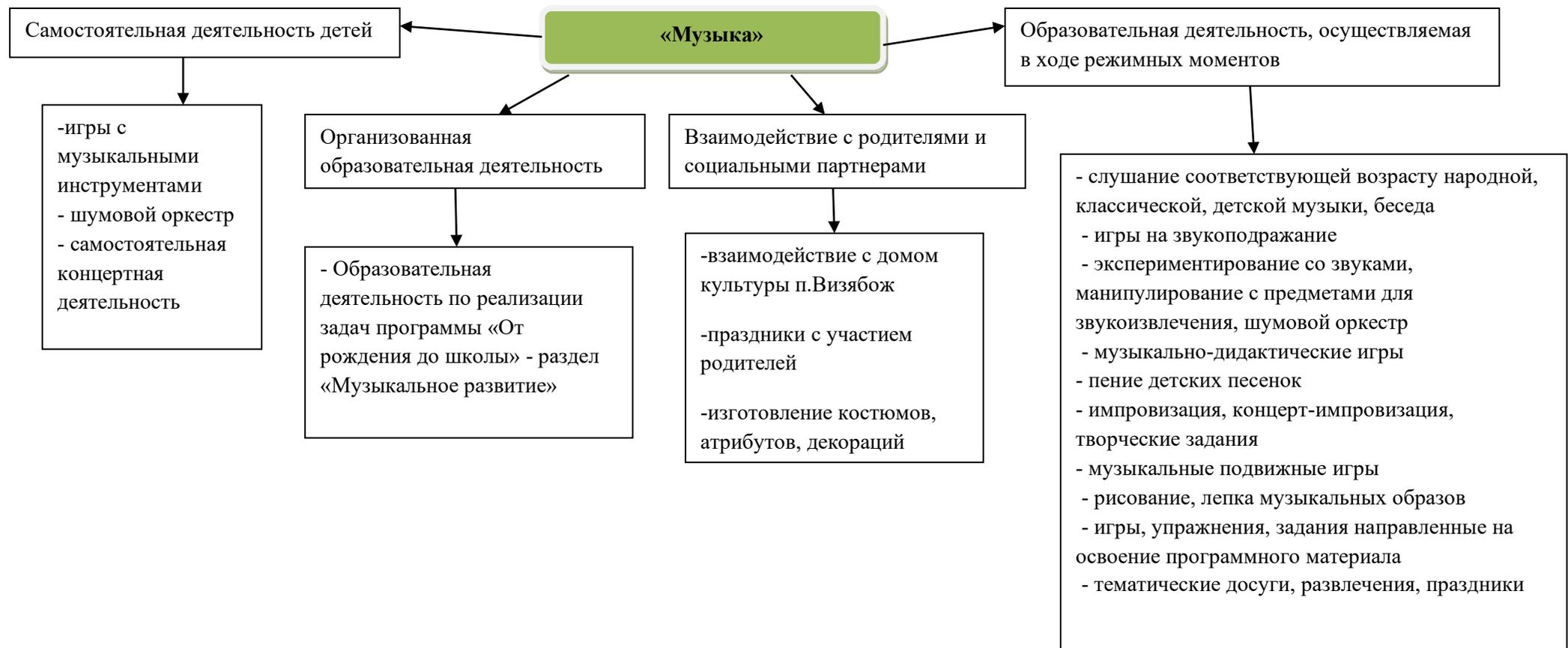
	<p>- инсценировка произведений</p> <p>- драматизация художественных произведений</p> <p>- дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий</p> <p>- литературные викторины</p> <p>- сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов</p>	<p>иллюстраций художественным произведениям</p> <p>-продуктивная деятельность прочитанным произведениям</p> <p>-настольно-печатные игры</p>	<p>к</p> <p>по</p> <p>-настольные дидактические игры</p> <p>- изготовление книжек-малышек</p>	
--	--	---	---	--

образовательная область	формы взаимодействия с семьями воспитанников
развитие речи	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Чему мы научимся (Чему научились) ✓ Наши достижения ✓ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ✓ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ✓ Преодоление сложившихся стереотипов, ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного

	<p>развития дошкольников.</p> <p>✓ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком</p> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)</p>
--	---

2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ





Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

содержание	возраст	совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисование ✓ Аппликация ✓ Лепка ✓ Конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p>	3-5 лет	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p>	3-5 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов,</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p>

<p>*Музыкально- ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические. игры</p>
	<p>5-7 лет</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические</p>

				игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	---

образовательная область	формы взаимодействия с семьями воспитанников
художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование

	<p>тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями поселка</p> <p>15. Организация совместных посиделок.</p> <p>16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями</p>
--	--

3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

3.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка, как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- ✓ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- ✓ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- ✓ содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- ✓ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- ✓ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

- ✓ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- ✓ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- ✓ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- ✓ Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- ✓ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- ✓ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- ✓ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- ✓ Интеграция образовательного содержания программы.

3.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий- он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ✓ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ✓ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- ✓ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ✓ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ✓ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни. Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:
- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

3.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

3.5. Информационно - коммуникативные технологии

В дошкольных группах МОУ «ООШ» п.Визябож применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

➤ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой.

4. Выбор парциальных программ в дошкольных группах.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта). В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы *«Цветные ладошки»* под редакцией *И.А.Лыковой*. Данная программа основана на следующих дидактических принципах:

- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- Принцип развивающего характера художественного образования;

- Принцип природосообразности: постановка и\или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и\или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля)- основы для развития образных представлений;
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а так же к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Парциальная программа под редакцией Зимониной В. В. «Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, не болеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым «Росинка» - это комплексная система воспитания ребенка дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства. Физическому развитию и здоровью отводятся ведущие позиции, поэтому для создания педагогической оздоровительной системы ДОУ придерживается следующих основных направлений:

- Создать условия для двигательной деятельности, эмоционального, интеллектуального, социально-нравственного здоровья ребенка и квалифицированной медицинской помощи по укреплению здоровья детей;
- Организовать систему повышения квалификации кадров к работе в условиях здоровьесберегающей педагогики;
- Создать целенаправленную систему по взаимодействию с родителями;
- Разработать двигательный режим для каждой группы с учетом ее специфики и возраста совместно с медицинским персоналом организовать профилактическую, оздоровительную и лечебную (при необходимости) работу.

Содержание оздоровительно-профилактической работы

Организация оздоровительного режима	Обеспечение психологического комфорта	Проведение оздоровительных мероприятий	Организация закаливающих мероприятий
Режим дня в соответствии с возрастными особенностями - Соблюдение санитарно-гигиенических норм и	-«Минутки настроения» - «Уроки общения» -Релаксация - Комплексный подходк проблеме адаптации	ежедневно 2 раза в день прогулки - утренняя гимнастика - двигательные разминки между занятий	воздушные ванны с упражнениями -солнечные ванны - умывание прохладной водой - полоскание рта после еды - ходьба босиком

Медицинское
обслуживание

Обеспечение
полноценного питания

режим питания
- сбалансированность
- калорийность
- витаминизация

Преимственность семьи и детского сада

Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада

**Создание эмоционально-
благоприятной атмосферы в группе**

- Эстетическое оформление группы
- Создание полноценной предметно-развивающей среды
- Оформление семейных альбомов
- Организация уголков уединения
- Постепенное заведение группы (2-3

Организация игровой деятельности

- Игры фронтальные в соответствии с планированием организации совместной деятельности в адаптационный период.
- Инициатор игры воспитатель. Играя с детьми, ставит простые, знакомые им игровые цели

Работа с родителями

- Ознакомление родителей с организацией жизнедеятельности детей в детском саду
- Организация экскурсии по детскому саду и группе

5.Реализация регионального компонента

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие

- Национальные народные коми игры, рассказы о спортивных достижениях.
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах трав, коми кухня, одежда коми народа.

Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума.
- Знакомство с символами Коми Республики, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях коми народа.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

Речевое развитие

- Знакомство с коми языком, знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми сказок.
- Знакомство с творчеством коми писателей, поэтов, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок.

Познавательное развитие

- Знакомство с культовыми местами Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги.

Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с коми узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников Коми Республики.
- Знакомство с коми праздниками, беседы о коми композиторах, слушание коми музыки, песен, колыбельных, коми музыкальные инструменты, танцы коми народа.

6.ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Задачи по взаимодействию с семьей	Форма работы с родителями
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Индивидуальные формы работы: беседы, Наглядно-информационные формы работы информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, анкетирование)

Привлечение родителей к активному участию в жизни группы	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

1. Организация консультативной и просветительской работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДООУ, информационные стенды и др.). Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.
2. Участие в работе утреннего приема детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.
3. Участие в планировании работы группы. Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.
4. Посещение детского сада во время “Недели открытых дверей” (2 раза в год). В это время у родителей имеется уникальная возможность “прожить” целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробежке после дневного сна, поиграть с детьми т.д.
5. Помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в ДООУ). Помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).
6. Сопровождение детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.
7. Работа в Родительском комитете группы или детского сада: контроль за качеством питания в ДООУ, материальное оснащение воспитательно- образовательного процесса в ДООУ, организация детских праздников за пределами ДООУ и др.
8. Участие в Педагогическом Совете. Родители, дети которых посещают наше ДООУ, имеют полное право присутствовать на любом заседании педагогического Совета.
9. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки(Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность).

10. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники – одна из важнейших форм работы с родителями.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

Рекомендации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (Рождественские каникулы).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предлагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.
- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МОУ «ООШ» п. Визябож придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, в питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы;

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня осуществляют: заместитель директора по ДОУ, медсестра.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет 3-4 часа (для ДОУ, работающих в 10-ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с детьми 3-х летнего возраста проводят **целевые прогулки**.

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 10 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.30 до 17.30 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

В детском саду все группы являются разновозрастными. Поэтому выделяют следующее возрастное деление детей по подгруппам:

Ясельная подгруппа (1-2 года)
Средняя подгруппа (3-4 года)
Старшая подгруппа (4-5 лет)
Подготовительная подгруппа (6-7 лет)
Разновозрастная группа в с.Додзь (2-7 лет)

Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Организация жизнедеятельности детей от 2- до 7 лет в течение дня (сентябрь-май)

	средняя группа (2-4 года)		старшая группа (5-7 лет)	
утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30		7.30-8.30	
подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00		8.30-8.55	
игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.00-9.15		8.55-9.05	
организованная образовательная деятельность	Ясельная подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа

	9.15-9.25 9.40-9.50	9.15-9.35 9.45-10.05	9.05-9.30 9.40-9.55 10.05-10.30	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
второй завтрак	10.05-10.15		10.30-10.55	
подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, физические упражнения, наблюдения, труд)	10.15-11.15		10.40-12.00	
возвращение с прогулки, игры, чтение	11.15-11.30		12.00-12.15	
подготовка к обеду, обед	11.30-12.00		12.15-12.45	
подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12.00-15.00		12.45-15.00	
постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры	15.00-15.25		15.00-15.25	
подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40		15.25-15.40	
игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.25		15.40-16.25	
подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25-17.30		16.25-17.30	

Организация жизнедеятельности дошкольника от 2-до 7 лет в течение дня (июнь)

Режимные процессы	средняя группа (2-4 лет)	старшая группа (5-7 лет)
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. Утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.30-8.30	7.30-8.30
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00	8.30-8.55
<i>День интересных дел:</i> Понедельник-«ЛЮБОЗНАЙКА»-расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник– «ТРУДОЛЮБИК» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. Среда -«МИКРОША» экспериментальная деятельность с детьми Четверг - «ЗДОРОВИНКА» - советы доктора Безопасность. труд в природе.	9.00-11.30	9.00-12.00

Пятница - «ЧУДИНКА» - развлечения, досуг или праздник. Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).		
Возвращение с прогулки. Мытье ног.	11.30-11.40	12.00-12.10
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.10	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.10-15.00	12.40-15.00
<i>Вечер игр с друзьями.</i> Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник.	15.25-15.40	15.25-15.40
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Уход домой.	15.40-17.30	15.40-17.30

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает, на примере литературных героев, воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (занятий)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

1.2. Учебный план дошкольных групп МОУ «ООШ» п. Визябож

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке, как родном языке на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

1.	инвариантная (обязательная) часть	максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).					подготови т. к школе группа (30)
		1 группа раннего возраста (8-10)	2 группа раннего возраста (10)	младшая группа (15)	средняя группа (20)	старшая группа (25)	
количество занятий							
1.1	Познавательное развитие						
познание		3/30	1/10	2/30	2/40	2/50	4/120
Игры-занятия с дидактическим материалом		2	-	-	-	-	-
Игры- занятия со строительным материалом		1	-	-	-	-	-
Формирование элементарных математических представлений		-	-	1/15	1/20	1/25	2/60
ознакомление с окружающим миром		-	1/10	1/15	1/20	1/25	2/60
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		-	-	-	-	-	-
Речевое развитие		3/30	2/20	01/15	1/20	2/50	2/60
Игры-занятия : расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи		3	-	-	-	-	-

Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	1/30
Развитие речи	-	1/10	0,5/7	1/20	2/50	1/30
чтение художественной литературы	-	1/10	0,5/8	-	-	-
1.2	Социально-коммуникативное развитие					
Социализация, труд, безопасность	-	-	-	-	-	-
1.3	Художественно-эстетическое развитие					
Музыка	2/20	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
художественное творчество	-	2/20	2/30	2/40	3/75	3/90
Рисование	-	1/10	1/15	1/20	2/50	2/60
Лепка	-	1/10	0,5/8	0,5/10	0,5/13	0,5/15
Аппликация	-		0,5/7	0,5/10	0,5/12	0,5/15
1.4	Физическое развитие					
Развитие движений	2/20					
Физическая культура	-	3/30	3/45	3/60	3/75	3/90
ИТОГО:	10/100	10/100	10/150	10/200	12/325	14/420
2	Часть формируемая участниками образовательных отношений					
Этнокультурный компонент	-	-			1/25	1/30
всего	10/100	10/100	10/150	10/200	13/350	15/450
	-	-	10	10	13	(До 20)

1.3 Расписание организованной образовательной деятельности дошкольных групп МОУ «ООШ» п. Визябож

	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
пндк	1. игры-занятия: расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи 2. музыка	1. Ознакомление с окружающим миром 2. физическая культура	1. Ознакомление с окружающим миром 2. физическая культура	1. Ознакомление с окружающим миром 2. физическая культура	1. развитие речи 2. рисование 3. физическая культура	1. окружающий мир 2. рисование 3. физическая культура

вт	1. игры-занятия с дидактическим материалом 2. развитие движений	1. рисование 2. музыка	1. формирование элементарных математических представлений 2. музыка	1. формирование элементарных математических представлений 2. музыка	1. формирование элементарных математических представлений 2. музыка	1. формирование элементарных математических представлений 2. рисование 3. музыка
ср	1. игры-занятия: расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи 2. игры-занятия с дидактическим материалом	1. развитие речи 2. физическая культура на улице	1. лепка/ аппликация 2. физическая культура на улице	1. рисование 2. физическая культура на улице	1. ознакомление с окружающим миром 2. рисование 3. физическая культура на улице	1. ознакомление с окружающим миром 2. лепка/ аппликация 3. физическая культура
чтв	1. игры-занятия со строительным материалом 2. музыка	1. лепка 2. музыка	1. рисование 2. музыка	1. развитие речи 2. музыка	1. развитие речи 2. лепка/ аппликация 3. музыка	1. формирование элементарных математических представлений 2. развитие речи 3. музыка

ПТНЦ	1. игры-занятия: расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	1. чтение художественной литературы	1. развитие речи/ чтение художественной литературы	1. лепка/ аппликация	1. коми язык	1. коми язык
	2. развитие движений	2. физическая культура	2. физическая культура	2. физическая культура	2. физическая культура	2. грамота 3. физическая культура на улице

1.4 Комплексно-тематическое планирование (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Группы раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

ТЕМА	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
детский сад (1-2 недели сентября)	адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
ОСЕНЬ (3-4 неделя сентября)	формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе родного края, одежде людей севера, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, растущих в Республике Коми. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних и диких животных и лесных птицах родного края. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	праздник «Осень». Выставка детского творчества. сбор осенних листьев и создание коллективной работы- плаката с самыми красивыми из собранных

		листьев.
я в мире человек (1-2 недели октября)	формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
мой дом (3- 4 недели октября)	знакомить детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, полицейский).	тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
я и мои друзья (1-2 недели ноября)	знакомить детей с животными родного края	
новогодний праздник (3 неделя ноября- 4 неделя декабря)	организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	новогодний утренник
зима (1-4 недели января)	формировать элементарные представления о зиме в своем регионе (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	праздник «Зима». Выставка детского творчества
мамин день (1 неделя февраля-1 неделя марта)	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	мамин праздник.
народная игрушка (2-4)	знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек коми народа. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при	игры-забавы. Праздник народной игрушки.

недели марта)	организации всех видов детской деятельности.	
весна (1-4 недели апреля)	<p>формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	<p>праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
лето (1-4 недели мая)	<p>формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	праздник «Лето»
в летний период детский сад работает в каникулярном режиме (июнь)		

Младшая и средняя группы (3-5 лет)

тема	развернутое содержание работы	варианты итоговых мероприятий
день знаний (1-2 неделя сентября)	<p>развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и т.д.)</p>	<p>праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности.</p>
осень (2-4 недели сентября)	расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-	праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	<p>исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	
я в мире человек (1-3 неделя октября)	<p>расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имен, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, его любят). Развивать представления детей о своем внешне облике.</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважение, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	открытый день здоровья
мой город, моя страна (4 неделя октября-2 неделя ноября)	<p>знакомить с родным поселком. Формировать начальные представления о родном крае, его истории, культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	спортивный праздник
новогодний праздник (3 неделя ноября-4 неделя декабря)	организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

зима (1-4 неделя января)	<p>расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательский интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	праздник «Зима». Выставка детского творчества.
день защитника Отечества (1-3 недели февраля)	<p>знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	праздник, посвященный дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта (4 неделя февраля- 1 неделя марта)	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	праздник 8 марта. Выставка детского творчества.
знакомство с народной культурой и традициями (2-4 недели марта)	<p>расширять представления о народной игрушке (дымковская, матрешка и др.). знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
весна (1-3 неделя апреля)	расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести	праздник «Весна». Выставка детского творчества

	<p>сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	
день Победы (4 неделя апреля-1 неделя мая)	<p>осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
лето (2-4 недели мая)	<p>расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	праздник «лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
в летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		

Старшая и подготовительная группы (от 5 до 7 лет)

тема	развернутое содержание работы	варианты итоговых мероприятий
день знаний (1-2 неделя сентября)	<p>развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кому и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	праздник «День Знаний»
осень (3-4 неделя сентября)	<p>расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное</p>	праздник «Осень». Выставка детского

	отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	творчества.
мой поселок, моя страна, моя планета (1-2 недели октября)	расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «Малой Родине», гордость за достижение своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля-наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	выставка детского творчества.
день народного единства (3 неделя октября- 2 неделя ноября)	расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представление о Родине- России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. расширять представление о Москве- главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	праздник день народного единства. Выставка детского творчества.
новый год (3 неделя ноября-4 неделя декабря)	привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	праздник Новый год. Выставка детского творчества.
зима (1-4 неделя января)	продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать	праздник «Зима». Зимняя

	<p>знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	олимпиада. Выставка детского творчества.
<p>день защитника Отечества (1-3 неделя февраля)</p>	<p>расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>праздник 23 февраля- день защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>международный женский день (4 неделя февраля- 1 неделя марта)</p>	<p>организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>праздник 8 марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>народная культура и традиции (2-4 недели марта)</p>	<p>знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p>	<p>фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

	расширять представления о разнообразии народного искусства, Художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
весна (1-2 недели апреля)	формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	праздник «Весна-красна». День земли. 22 апреля-выставка детского творчества.
день Победы (3 неделя апреля-1 неделя мая)	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Отечественной войны.	праздник День Победы. Выставка детского творчества.
до свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-4 неделя мая)	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	праздник «До свидания, детский сад!»
в летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		

1.5 Взаимодействие ДОУ со школой и социумом.

Наше ДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Развитие социальных связей ДОУ с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства воспитателей детского сада, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы,

заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в ДОУ строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

План взаимодействия ДОУ с социумом

учреждение	задачи, решаемые в совместной работе	формы работы с детьми
школа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе ▪ создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе ▪ создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения ▪ способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья ▪ обеспечить сотрудничество педагогов и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ экскурсии по школе ▪ взаимопосещения уроков и ООД ▪ совместные праздники и развлечения ▪ тематические занятия с детьми по ПДД на базе школы ▪ отслеживание успеваемости учеников-выпускников детского сада ▪ родительские собрания ▪ консультации специалистов школы и детского сада ▪ собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями школы
библиотека	приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выездные выставки новинок детской художественной литературы ▪ обзорные экскурсии ▪ тематические встречи-викторины ▪ постоянно действующие библиотеки для детей в каждой группе детского сада
дом культуры	<ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщение детей к музыке ▪ приобщение детей к театральной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ посещение концертов, спектаклей ▪ концерты участников детской самодеятельности в ДОУ ▪ участие дошкольников в концертах ДОУ
ФАП	<ul style="list-style-type: none"> ▪ сохранение и укрепление здоровья детей, оказание 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проведение профпрививок

	<p>лечебно-профилактической помощи детям, анализ заболеваемости</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ углубленный осмотр детей врачами-специалистами ▪ отслеживание динамики перехода из одной группы в другую 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ профосмотры врачами-специалистами ▪ осмотр детей врачом-педиатром, фельдшером ▪ закаливающие процедуры
--	---	--

2. Организация предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной.
- доступной.
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде

хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект

Предметно-пространственная среда помещений в групповых комнатах дошкольных групп МОУ «ООШ» п.Визябож

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующей ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека нормативно – правовой документации; • Компьютер, принтер • Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям 	<ul style="list-style-type: none"> • Принтер, сканер, копир • ноутбук • Библиотека педагогической, методической и детской литературы; • Библиотека периодических изданий; • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. • Опыт работы педагогов. • Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). • игрушки, муляжи.
Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • проведение занятий • Утренняя гимнастика; • Развлечения, тематические, физкультурные досуги; • Театральные представления, праздники; • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов • Музыкальный центр, аудиокассеты, телевизор, • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Шкафы для мелкого спортивного оборудования • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий • мультпроектор
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников (административные весты, охрана труда, пожарная безопасность).
«Зеленая»	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное

зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность, • Физкультурное занятие на улице. • Трудовая деятельность на огороде. 	<p>оборудование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурная площадка.
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (напольный, ЛЕГО). • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон; Гимнастика после сна • Самостоятельная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс) • Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) • Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм

		<ul style="list-style-type: none"> • Сухой бассейн • Мягкие модули
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Настольно-печатные игры
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • куклы • постельные принадлежности; • посуда: столовая, чайная кухонная; • сумочки;
«Уголок дорожной безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Уголок по патриотическому воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Республики Коми.
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Театрализованный»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма • Разные виды театра (теневого, настольный, ролевой и др.) • Костюмы для игр

уголок»		
«Изо-уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальн ый уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры
мини-музей «Коми изба»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей о быте и традициях коми народа 	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизированное внутреннее убранство коми избы • Утварь • одежда

Основные характеристики предметной среды группы раннего возраста:

- **разнообразие** — наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
- **доступность** — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
- **зонирование** — построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
- **крупномасштабность игрушек** - соразмерность самому ребенку или кукле.
- **оптимальность** - разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
- **цветовой дизайн** - эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
- **сочетание новизны и традиций** - отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
- **трансформируемость** - материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
- **полоролевая специфика** - обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

Предметно-пространственная среда развития в группах детей раннего возраста

<p>Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.</p>	<p>Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы</p> <p>Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.</p>
<p>Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов.</p>	<p>Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.).</p> <p>Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен.</p> <p>Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.</p>
<p>Развитие основ театрализованной деятельности</p>	<p>Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа.</p> <p>Настольный, пальчиковый и др. театры.</p> <p>Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов</p>
<p>Развитие основ изобразительной деятельности</p>	<p>Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин.</p>
<p>Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой.</p>	<p>Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним.</p> <p>«Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные).</p> <p>Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и</p>

	<p>т.п.</p> <p>Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.</p>
<p>Развитие двигательной деятельности</p>	<p>Горка со ступенями и пологим спуском.</p> <p>Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров.</p>
<p>Развитие сенсорных способностей.</p> <p>Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию.</p>	<p>Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов.</p> <p>Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.</p>
<p>Развитие представлений о природе</p>	<p>Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус, манстера), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); фигурки животных приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных.</p>
<p>Развитие конструктивной деятельности</p>	<p>Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый)</p>
<p>Формирование представлений о себе и окружающих</p>	<p>Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)</p>

Предметно-пространственная среда в младшей и средней группах

<p>игровая деятельность</p>	<p>в группах предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с группой раннего возраста. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p>
-----------------------------	--

	<p>так, довольно подробно обставленная в младшей группе кухня для крупных кукол, в этом возрасте уже должна быть представлена мобильной плитой\шкафчиком на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная водительская зона так ж становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает огораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра и т.д.</p>
продуктивная деятельность	<p>строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой П. За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет).</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага.</p> <p>Баночки для промывания кистей и кисточки могут быть общими и вместе с краской хранятся в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании работы дети могли убирать их на место. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания прошиваются и выносятся в раздевалку для просмотра родителям.</p>
познавательно-исследовательская деятельность	<p>для объектов исследования должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
двигательная	<p>в этой возрастной группе необходимо иметь физкультурный уголок- тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. Этот уголок</p>

активность	<p>располагается в углу комнаты.</p> <p>такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (кольцеброс, кегли, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см.) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>с целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий, некоторые предметы и пособия следует хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
------------	---

Предметно-пространственная среда в старшей подготовительной группах.

игровая деятельность	<p>в связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы».</p> <p>Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>в обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства- макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развешивании детьми режиссерской игры.</p> <p>сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это тематическими наборами фигурок-персонажей и сомасштабными им предметами оперирования.</p> <p>универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог</p>
----------------------	--

	<p>быть легко и быстро населен по желанию играющих).</p> <p>полные сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть представлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развешиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые населяются и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>продуктивная деятельность</p>	<p>педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий в группе для самостоятельной работы; - факультативная, кружковая работа с детьми. <p>создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы, подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это прежде всего относится к ножницам, ножам, молоткам и т.д. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было действительно что-то делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящички. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья- иголка идет вверх и от себя- можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительным местным освещением).</p> <p>для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.д. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же умение работать по образцу, без которого</p>

	<p>невозможна трудовая деятельность.</p> <p>на верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и т.д.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе в группах): одна-две швейные детские машинки, коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки, коробка с кусками различных видов тканей, альбом с образцами тканей, выкройки, шаблоны др.</p> <p>для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные.</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный- убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.д.</p>
<p>двигательная активность</p>	<p>основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу ли в закрытых ящиках. Обручи,</p>

скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.
--

КОРРЕКЦИОННАЯ И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников. **Необходимым условием реализации ООП ДО с группами комбинированной направленности является соблюдение кадровых условий — наличие в штатном расписании учителя-логопеда, учителя-дефектолога, сурдопедагога, тифлопедагога, олигофренопедагога, педагога-психолога.**

Особенности организации образовательного процесса.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии. При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в

связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический). Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотношенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти. Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности. Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОО, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОО, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10–20 минут непрерывной работы. На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику. Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон. Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно. Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями слуха

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха: • глухие; • слабослышащие (тугоухие). Глухие дети могут реагировать на голос повышенной громкости около уха, но при этом без специального обучения они не понимают слова и фразы. Для глухих детей обязательно использование слухового аппарата или кохлеарного импланта. Однако даже при использовании этих приспособлений глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у детей самостоятельно не развивается, что обуславливает необходимость систематической коррекционно-развивающей работы по развитию лексической, грамматической и

синтаксической сторон речи, слухового восприятия и речевого слуха, формированию произношения. В единстве с формированием словесной речи идет процесс развития познавательной деятельности и развития всех сторон личности ребенка. Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) — от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно на занятиях, определяется специалистами (врачом-сурдологом и сурдопедагогом). Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако для полноценного развития речи этих детей также требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом, включающие вышеперечисленные направления слухоречевого развития. Уровень психического и речевого развития у детей с нарушениями слухового восприятия зависит от степени снижения слуха и времени возникновения этого нарушения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. *Посещение такими детьми ДОО требует создания специальных условий, учитывающих разноуровневую подготовку детей на момент поступления.*

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
 - соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ребенка с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех занятиях и в режимных моментах; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т. д.);
- организовать рабочее пространство ребенка с нарушением слуха (проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; подготовить индивидуальные дидактические пособия и т. д.);
- включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на занятии, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ребенка и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения занятия;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятия (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при составлении пересказов и т. д.).

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Большинство детей

с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия). У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое. У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Расстройства эмоциональной-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- создавать безбарьерную архитектурно-планировочную среду;
- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;
- предоставлять ребенку возможность передвигаться по ДОО тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по ДОО, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
- привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОО обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность

нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС. Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации.

К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
- в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотношении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом, а при необходимости с дефектологом и логопедом;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;
- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации.

Принципы построения образовательного процесса

Построение образовательного процесса в ДОО, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. **Инклюзия** — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.
2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».
3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)
4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
 - определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
 - определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
 - определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
 - определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
 - определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.
5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Наглядно-дидактические пособия
	<p>Управление в ДОО Методические пособия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-Синтез. 2015 2. И.А. Лыкова Цветные ладошки. Парциальная программа 3. Парма: программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми / под общ. ред. С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицыной; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар, 2009. 4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. 5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева . 6. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. 7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.
	Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). 2. П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Эти чес кие беседы с детьми 4–7 лет. 3. Аврамова Л.В., Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Герб, флаг, гимн Республики Коми и России. Фотоальбом «Ветераны ВОВ п.Визябож».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники</p>

	<p>Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Вохринцев С. Солдаты правопорядка. Вохринцева С. Москва.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Методические пособия</p> <p>К у ц а к о в а Л. В. Тру до вое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Наглядное пособие</p> <p>Ширмочка «Мы помощники»</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Методические пособия</p> <p>1.Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). 2.С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>1. Белая К.Ю. Основы безопасности (комплекты для оформления родительских уголков) подготовительная группа 2.Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. 3. Вохринцев С. Пожарная безопасность. 4. Вохринцев С. Дорожная безопасность. 5. ширмочки- безопасность ребенка, безопасность на дороге. 6. альбом из 10 плакатов «О правилах дорожного движения» 7. фланелеграф «Безопасность» 8. Бородачева История светофора 4-7 лет</p> <p>Плакаты: пожарная безопасность, ОБЖ «Безопасное поведение школьников»</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</p> <p>Методические пособия</p> <p>1.В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников. 5-7 лет 2. В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). 3. К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</p>

4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
5. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

- Вохринцев С. «Виды транспорта», «Наш дом. Посуда»

- ширмочка «Профессии», скоро в школу, семья в жизни ребенка, правила личной гигиены

-разрезные карточки «Инструменты»

Плакаты: транспорт

Комплект таблиц: «Мои первые уроки для детей 3-4 лет», «Я познаю мир 5-6 лет»

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

1. Потораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая

группа раннего возраста (2–3 года).

2. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

3. о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

4. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

5. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

2. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

3. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

4. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

5. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»; «Учимся считать», «Учись считать и писать», «Сравнение и написание чисел».

Комплекты плакатов: «Шаг за шагом для детей 4-5 лет»; «Скоро в школу 5-6 лет»; «Считалочка».

Папка дошкольника: «Найди по схеме», «Ориентировка в пространстве»

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

1. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

2. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)

3. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

4. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Старшая группа (5-6 лет).
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Птицы средней полосы»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

-набор карточек «Домашние животные» (2 шт.)

-календарь природы для детей 3-4 лет.

-Вохринцева С. «Весна», «Лето», «Зима», «Деревья и листья»

-Красная книга России

- Энциклопедия живой природы

- разрезные картины- ягоды, овощи, фрукты, домашние птицы, животные.

Плакаты: лесные животные, зимующие птицы, съедобные и несъедобные грибы, собираем урожай в саду, собираем урожай на огороде, деревья-кустарники-травы, овощи.

Комплект плакатов: «Цветочки», «животные и растения 5-6 лет»,

<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. Развитие речи в дет. саду 2-4г [Раздат. материал], Гербова (ФГОС) Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит».</p> <p>Комплект плакатов: «Маленький грамотей. 5-6 лет», «Такие разные слова 4-5 лет», «Подскажи словечко 3-4 года», «Мои рассказы»</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). 3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). 5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 6. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. 7. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. 8. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). 9. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). 10. Куцакова Л. В. Творчество и конструирование 3-4 года. Сценарии занятий 11. Народное искусство - детям (3-7 лет) 12. Музыкальное воспитание в д/саду (2-7лет), Зацепина Мария <p>Хрестоматии</p>

	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет Полная хрестоматия для детского сада Полная хрестоматия для детей младшей группы</p> <p>Книги для чтения: Л. Толстой Рассказы и сказки для детей А.С. Пушкин Сказки С.Михалков Сказки, пьесы, стихи. А.Барто Вам не нужна сорока? С. Маршак Стихи и сказки В. Драгунский Денискины рассказы З. Александрова Мой мишка В. И. Даль Старик-годовик К.Чуковский У меня зазвенел телефон Осеева Синие листья</p> <p>Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Городецкая роспись по дереву»; «Филимоновская народная игрушка» <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; Полхов-Майдан; Золотая хохлома; Каргопольская игрушка</p>
<p>Образовательная область «Физическая культура»</p>	<p>Методические пособия 1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. 2. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»;</p> <p>Электронный образовательный ресурс: Физическая культура в детском саду. (3-4 года). Вторая мл.группа, Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа, Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая гр, Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовит.гр., Пензулаева Л. И.</p>

Игровая деятельность***Методические пособия***

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).
4. Сборник подвижных игр 2-7 л., Степаненкова Э

Развитие детей раннего возраста***Методические пособия***

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП МОУ «ООШ» п. ВИЗЯБОЖ Корткеросского района Республики Коми.

1. В нашей дошкольных группах работают 4 педагога:

- ✓ Высоких Татьяна Васильевна (36 года)- заместитель директора по ДО, воспитатель, педстаж - 10 лет. Образование- высшее.
- ✓ Худоева Наталья Александровна (51 лет)- воспитатель, педстаж-26 лет, 12 разряд. Образование- среднее-специальное. Наталья Александровна участник районных педагогических чтений «Золотые россыпи». В 2010 году заняла 2 место
- ✓ Юр Евгения Сергеевна (39 лет)- воспитатель, педстаж-3 года. Образование- среднее-специальное.
- ✓ Канева Екатерина Анатольевна (41 лет)- воспитатель, стаж- 3 года. Образование- высшее.

Раз в 3 года педагоги проходят курсы повышения квалификации в КРИРОиПК г. Сыктывкар.

2. Дошкольные группы в своей деятельности реализует примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

И Программу Белых С.С. «Парма» (приобщение детей к коми традиционной культуре)

Парциальные программы:

- «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.
- Зимонина В. В. «Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, не болеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым «Росинка»
- Кроме этого, наши педагоги в образовательном процессе используют нетрадиционные техники рисования (оттиск, рисование пальчиками, граттаж и т.д.), а также элементы ТРИЗа.

3. Задачи дошкольных групп:

- обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия каждого ребенка.
- обеспечить стандарт дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду, в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка.
- создать условия, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
- создать модель учебно-воспитательного процесса, основанную на традиционных, инновационных методиках и технологиях, этнокультурных традициях с максимальным использованием разнообразных видов детской деятельности, их интеграции.
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.

4. педагоги дошкольных групп на занятиях используют Проблемный метод, как способ интеграции содержания образовательных областей, форм и видов детской деятельности дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания в разных видах детской деятельности, развивать художественно-творческие способности и коммуникативные навыки, что очень важно для реализации личностно - ориентированного образования.

5. традиционно в дошкольных группах проводятся развлекательные мероприятия с родителями (ко Дню Матери музыкальный конкурсный вечер «Папы могут все, что угодно», спортивные мероприятия «Как лиса с медведем силой мерялись», «Папа, мама, я – спортивная семья», мастер-классы «Техники нетрадиционного рисования», «Оригами» и т.д.). родители активно участвуют на различных утренниках в роли сказочных персонажей.

6. Основной целью деятельности дошкольных групп МОУ «ООШ» п. Визябож является:

- формирование общей культуры личности обучающихся и воспитанников на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ общего и дошкольного образования, их адаптация к жизни в обществе;
- формирование интеллектуально-творческой, нравственной личности обучающихся по целостным образовательным программам, обеспечивающим формирование и развитие универсальных навыков умственного труда и повышенную мотивацию к учению;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

7. перспектива деятельности коллектива дошкольных групп:

- обновление содержания работы
- обеспечение физического и интеллектуального личностного развития ребенка

8. с пяти лет дети дошкольной группы обучаются коми языку, знакомятся с традициями и праздниками народа коми.

9. **НАША ЦЕЛЬ – ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК.** Поэтому ежедневно проводятся закаливающие мероприятия, витаминизация пищи, прогулки проходят с подвижными играми. Приобретен сухой бассейн, мягкие модули, в каждой групповой есть ионизатор воздуха «Дезар».

10. дошкольная группа п.Визябож ежегодно участвует в районном конкурсе «Юные друзья природы», на уровне своего поселения дошкольная группа участвует в «Кроссе наций». Дошкольная группа сотрудничает с клубом- дети выступают на концертах. К юбилею поселка наши детки участвовали в велогонках, конкурсе рисунков.

РЕБЕНОК- ЭТО СОЛНЦЕ, ВОКРУГ КОТОРОГО ВРАЩАЕТСЯ ВЕСЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ЕГО СИЛА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫЯВЛЕНА, ИНТЕРЕСЫ УДОВЛЕТВОРЕНА, СПОСОБНОСТИ РАЗВИТЫ.

